

## Рекомендации педагогам

### по руководству подготовкой творческих работ участников конкурса

*Уважаемые коллеги! Процесс проведения конкурса включает в себя подготовку его участниками творческих работ – отчётов об информации, полученной на уроках исторической памяти, представления собственной позиции в отношении людей и событий в контексте главной идеи конкурса. Для успешного представления работ Ваших учащихся рекомендуем:*

1. Проанализируйте сферу интересов ваших учащихся и продумайте, кого из них может заинтересовать тематика конкурса.
2. Наметив кандидатуры участников конкурса, познакомьте их с Положением о конкурсе и вместе с ними продумайте возможный формат (номинации) подготовки творческих работ (литературная, историческая, электронная презентация, художественно-изобразительная, прикладное творчество)
3. Согласуйте свое намерение с руководителями Вашего образовательного учреждения и родителями учащихся.
4. Обсудите с учащимися позиции анкеты, **критерии** оценки творческих работ и **сроки** представления работ.
5. Предложите учащимся заполнить анкету и отправьте ее на указанный электронный адрес.
6. Обговорите варианты выбора событий, которые заинтересовали Ваших учеников, возможные подходы к их воплощению в предпочитаемом жанре.
7. Особое внимание уделите выявлению позиции будущего автора по отношению к выбранному сюжету. Очень важно сформулировать ее, т.к. ценностный смысл личностного отношения придаст необходимую эмоциональную окраску работе.
8. Возможно, потребуются консультация специалиста в русле выбранного жанра, чтобы не допустить досадных просчетов (но консультирование не должно нарушать авторский замысел).
9. Помните, что своевременная организация консультаций, внимательное отношение к требованиям выполнения работ – залог успеха конкурсантов. Не менее значима Ваша поддержка и вера в успешное воплощение задуманного.
10. В процессе выполнения и по окончании работы полезно нацелить автора на проведение самооценки своего творчества на основе предложенных критериев.
11. **Обратите внимание: оформление работы должно соответствовать требованиям конкурса.**
12. В случае обнаружения недочетов (в том числе и с точки зрения оформления) предложите автору внести необходимую коррекцию.
13. Готовую работу отправьте в адрес конкурсного жюри **в установленные сроки.**

## Критерии оценки

## творческих работ присылаемых на конкурс «Морской венок славы»

Оценка результатов конкурса проводится в каждой номинации по трехуровневой семибальной системе с учетом установленных критериев оценки качества конкурсных работ.

1-й уровень оценки: *качество выражено слабо – 1-2 балла;*

2-й уровень оценки: *качество выражено достаточно определено – 3-5 баллов;*

3-й уровень оценки: *качество проявлено ярко – 6-7 баллов.*

**Возможный максимальный балл за творческую работу – 42 балла**

Номинация «*Историческая*» (реферат, исследовательская работа)

№ п/п	Критерии оценивания	Степень качества		
		7-6 баллов	5-3 баллов	2-1 баллов
1	Соответствие содержания работы: - тематике конкурса; - заявленной теме; - заявленному жанру.			
2	Наличие ярко выраженной авторской позиции по отношению к выбранной теме.			
3	Информационная насыщенность: - наличие знаний в области морской истории России; - фактологическая точность.			
4	Оригинальность творческого замысла автора и его решения.			
5	Логичность изложения.			
6	Культура оформления: - эстетичность; - указание авторства; - ссылки на используемые источники информации; - обеспечение возможностей демонстрации и хранения			

Номинация «*Литературная*» (рассказ, сочинение, очерк, эссе, стихотворение)

№ п/п	Критерии оценивания	Степень качества		
		7-6 баллов	5-3 баллов	2-1 баллов
1	Соответствие содержания работы: - тематике конкурса; - заявленной теме; - заявленному жанру.			
2	Наличие ярко выраженной авторской позиции по отношению к выбранной теме.			
3	Информационная насыщенность: - наличие знаний в области морской истории России; - фактологическая точность.			
4	Оригинальность творческого замысла автора и его решения.			
5	Образность языка			
6	Культура оформления: - эстетичность; - указание авторства; - ссылки на используемые источники информации; - обеспечение возможностей демонстрации и хранения			

### Номинация «Электронная презентация»

№ п/п	Критерии оценивания	Степень качества		
		7-6 баллов	5-3 баллов	2-1 баллов
1	Соответствие содержания работы: - тематике конкурса; - заявленной теме.			
2	Наличие ярко выраженной авторской позиции по отношению к выбранной теме.			
3	Информационная насыщенность: - наличие знаний в области морской истории России; - фактологическая точность.			
4	Оригинальность творческого решения автора, разнообразие применяемых средств.			
5	Логичность изложения.			
6	Культура оформления: - грамотность композиции; - гармоничность цветового решения; - указание авторства; - ссылки на используемые источники информации; - технические возможности демонстрации; - оформление диска и упаковки			

**Номинация «Художественно-изобразительная»**

№ п/п	Критерии оценивания	Степень качества		
		7-6 баллов	5-3 баллов	2-1 баллов
1	Соответствие сюжета тематике конкурса.			
2	Грамотность композиции - соподчинение центра и краев работы; - наличие композиционного центра.			
3	Гармоничность цветового решения.			
4	Законченность и целостность работы.			
5	Оригинальность идеи.			
6	Культура оформления: - эстетичность; - указание авторства; - обеспечение возможностей демонстрации и хранения (наличие рамки или паспарту).			

**Номинация «Прикладное творчество»**

№ п/п	Критерии оценивания	Степень качества		
		7-6 баллов	5-3 баллов	2-1 баллов
1	Соответствие замысла работы тематике конкурса.			
2	Грамотность композиции.			
3	Грамотность цветового решения.			
4	Законченность и целостность работы, уровень сложности.			
5	Оригинальность идеи и технического решения.			
6	Культура оформления: - эстетичность; - указание авторства; - обеспечение возможностей демонстрации и хранения.			