



Компас МТК

Газета Санкт-Петербургского морского технического колледжа

№ 5-6 (19-20)

Апрель-май 2016

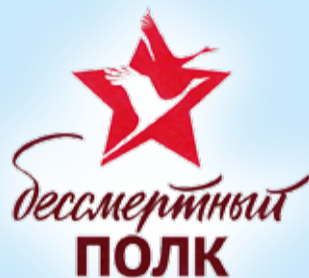
Вера и память

Включаю телевизор. Центральные каналы: Украина, Сирия, беженцы в Европе, рейтинги самых богатых депутатов, новое платье Собчак, скандалы у Малахова... Грустно.

Займусь чтением. В «Аргументах и фактах» статья профессора СПбГУ Татьяны Черниговской, которая работает в области когнитивной науки (лингвистика, психология, искусственный интеллект). Статья называется «Чипсы для мозга». Профессор рассуждает об оскудении языка и речи, о влиянии Интернета на культуру.

Кстати, об Интернете, нашла интересные данные. В списке культурных объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России числится 16 памятников, из них 9 – православные святыни. Возможно, вера и есть то позитивное, что нам необходимо. Вера в себя, в будущее, вера в добро и справедливость, вера в бога. 1 мая мы торжественно отметили основополагающий христианский праздник – Пасху, смысл которого заключается в победе Христа над грехом и властью зла.

Вера спасла нас от фашистского ига, помогла вынести и голод, и холод. Вера «бросала» на вражеские дзоты и под танки, помогала оставаться человеком в концлагерях. Вера помогала жить. И очень важно, чтобы потомки победителей не потеряли веру, хранили память. Реки времени безжалостно вымывают из человеческой памяти огромное количество фактов и событий, в том числе и тех, которые, казалось бы, должны остаться в ней навечно. К сожалению, молодёжь сегодня имеет поверхностные знания о Великой Отечественной войне. Но ещё живы те, кто, проявляя героизм и мужество, с верой в победу защищал Родину. Нет ничего достовернее в истории, чем слово очевидца. Не упустите эту возможность, спросите, запомните, передайте детям своим. И пусть наша вера и память, объединённые в Бессмертный полк, всегда будут с нами.



Имён здесь больше чем цветов,
Хотя на улице весна.
Сдержать слезу я не готова –
Пускай, живительна она.
Я в общей памяти тону.
Портрет и гордость навсегда,
И пусть иду, спешат года.
Жить надо с верою всегда.

Т.Н. КОРОТКИХ,
заместитель директора по УВР

Записка сына фронтовика

Что знаю я о той войне?
Наверное, не очень много.
Теперь жалею я о многом.
Не расспросил отца о ней.

Хотя, по правде говоря,
Нельзя «казнить» себя зазря.
Фронтовики не очень-то любили,
О днях тех страшных «не травили».

Наверно тяжко было вспоминать,
Всё, чрез чего они прошли.
Нам не хотелось им напоминать:
«Как по дорогам тем вы шли».

С годами всё стирается в уме,
Отцов и дедов нет уже.
Теперь по книгам восполняем мы,
Кто, как и где шагал в войне.

В те тяжкие, суровые деньки
Друзей они теряли повсеместно.
Но, выполняя долг свой честно,
Мужались все они, сжимая кулаки.

Врагов всех люто ненавидя,
В атаки шли во-фронт, открыто.
«Ура!» Кричали так «сердито»,
Что всем врагам бывало «дикое».

Они не думали тогда,
Что ждёт их смерть кругом, всегда.
Туда, на Запад наступая,
Они всё шли, преград не зная.

И до Берлина ведь дошли,
Всё на своём пути сметая.
Нет, то не просто месть была,
Их правота вперёд вела.

Не мы пришли сюда с мечом,
Врагов встречать не с калачом.
Отцы и деды это знали,
Победа, та была за нами.

Мы помним

Мы вспомним снова о войне
В год Юбилея – непременно.
Мы дань отдать должны вдвойне
Тем, кто сражался там отменно.

Они сражались, не щадя
Себя, а это было им не просто,
Честь воина всегда блюдя,
Врага сметая до погоста.

Их слава честью всем была,
Они с мечом не проходили,
За ними их страна была,
Своих детей и жён любили.

В атаки шли, конечно – «зло»,
Чтоб жутко было всем «ворогам».
Враг потоптал ведь их добро,
Открыв дорогу всем невзгодам.

Им трудно было всё стерпеть,
На зло, лишь злом не отвечая,
В бою готовы умереть,
И в полный рост всегда вставая.

Окопы, стон, снарядов лёт,
Ран небольших не замечая,
Врага громя, шли все вперёд,
Победу нашу приближая.

Александр АНИКИН,
заведующий площадкой № 3



Колледж традиционно участвовал в Весенней неделе добра

С 16 по 24 апреля в России и Санкт-Петербурге проходили мероприятия ставшей уже традиционной Весенней недели добра, в которой приняли участие и курсанты Морского технического колледжа.

Весенняя неделя добра – ежегодная общероссийская добровольческая акция, которая проводится повсеместно в нашей стране, начиная с 1997 года, и формируется на основе добровольческих событий различных организаций, учреждений и частных лиц, которые организуют социально значимые благотворительные мероприятия.

Целью ВНД является продвижение идеи добровольчества как важного ресурса для решения социальных проблем местного сообщества и повышения гражданской активности населения; популяризация идей, ценностей и практики добровольчества; укрепление сотрудничества между институтами гражданского общества и органами государственной власти в совместном решении социальных проблем. Цели и задачи ВНД полностью отвечают приоритетам государственной политики в области поддержки добровольчества, государственной молодёжной и социальной политики и нацелены на их реализацию.

Поэтому эта акция – своего рода уникальное партнёрское мероприятие, неделя добровольцев, которая ежегодно объединяет усилия сотен тысяч неравнодушных по всей России – школьников, студентов, представителей учебных, общественных, коммерческих и государственных учреждений, органов власти, СМИ и всех желающих – для совместного решения социально значимых задач от самых маленьких до общероссийских.

Общую координацию мероприятий ВНД по России проводит Российский центр развития добровольчества. С 2010 года Весенняя неделя добра реализуется при поддержке Минэкономразвития.

В этот период курсанты Морского технического колледжа традиционно участвуют в городских акциях и проводят свои собственные мероприятия, несущие добро.

Так наши ребята приняли участие в акции по сдаче крови. Это мероприятие было приурочено к Национальному дню донора в России, отмечаемому 20 апреля.



На Авангардной улице расположена детская городская больница №1. Здесь на 10 отделении неврологии новорождённых находятся младенцы, от которых отказались родители. И колледж оказывает таким ребятам поддержку, предоставляя предметы первой необходимости и ухода.

22 апреля вокальный коллектив колледжа выступал на Малой Конюшенной улице, где Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга проводил городскую добровольческую акцию «Раскрась свой мир».

Не секрет, что одной из самых острых во всём мире является проблема наркомании. И курсанты колледжа раздавали у станции метро «Проспект ветеранов» флаеры антинаркотического содержания, внося свою частичку в проведение работы по пропаганде здорового образа жизни.



Наконец, в рамках шефской работы по уходу за памятниками группа ребят вместе с мастером производственного обучения посетила деревню Шундорово Кипенского сельского поселения Ломоносовского района Ленинградской области, где находится небольшая могила-памятник в память о советских военнопленных, замученных фашистами в 1941-1943 годах. Курсанты ежегодно приезжают сюда, чтобы убрать мусор, подкрасить ограду и возложить венок. Акция посвящается приближающемуся великому празднику – Дню Победы.

Александр УРЯДОВ,
начальник отдела КМРиМП –
директор клуба



Морской технический колледж на Фестивале ледоколов

2 и 3 мая в Санкт-Петербурге на наб. Лейтенанта Шмидта и Английской наб. прошёл третий Фестиваль ледоколов, в число организаторов и активных участников которого вошёл Морской технический колледж.



В год 150-летия ледокольного флота России сотрудниками музея «Ледокол «Красин» была предложена идея организации Фестиваля ледоколов. Так, при поддержке Морского совета при Правительстве Санкт-Петербурга и ФГУП «Росморпорт», в 2014 году прошёл первый в России Фестиваль ледоколов.

В 2015 году второй Фестиваль ледоколов был посвящён 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и подвигу участников полярных конвоев.



Опыт проведения фестиваля показал, что темой ледокольного флота и его ролью в истории России интересуются самые различные по возрасту и социальному статусу категории людей, а также многочисленные туристы.

Так зародился новый масштабный морской праздник, приуроченный ко дню открытия навигации, и появилась новая традиция Петербурга.

В этом году горожане и гости морской столицы могли побывать на борту таких ледоколов, как «Капитан Сорокин», «Санкт-Петербург», «Мудьюг», «Иван Крузенштерн» и, конечно же, легендарный ледокол-музей «Красин». Кроме того,



участником фестиваля стало и небольшое судно «Невская застава», уже несколько лет работающее зимой на Неве.

Самому фестивалю предшествовал парад в акватории Большой Невы, когда капитан морского порта «Большой порт Санкт-Петербург» А.Б. Волков и руководитель Администрации морских портов Балтийского моря П.П. Паринов сделали на катере почётный круг и поприветствовали каждый из ледоколов. Наши курсанты в это время находились в парадном строю на борту ледоколов «Мудьюг» и «Красин».



Затем на главной сцене прошло торжественное открытие фестиваля. На церемонии в качестве почётного гостя присутствовал директор колледжа В.А. Никитин.

После открытия на различных площадках фестиваля проходила концертная и интерактивная программа, ну а сами ледоколы были в свободном доступе для посещения.

Курсанты Морского технического колледжа в течение фестиваля несли вахту на ледоколах «Мудьюг» и «Красин». В парадной форме они встречали посетителей, помогали им ориентироваться на борту, отвечали на вопросы. Многие гости с удовольствием фотографировались с курсантами МТК.

А Морской регистр судоходства при поддержке ресурсного центра колледжа организовал экскурсии для учащихся морских классов, которые смогли посетить ледоколы «Капитан Сорокин» и «Санкт-Петербург». Здесь побывали учащиеся школ №№ 84, 568, 290 Санкт-Петербурга, № 11 Гатчины и курсанты колледжа ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова.

Фестиваль завершился 3 мая вечером танцем буксиров в акватории Большой Невы.

Дарья МИХАЙЛОВА,
курсант группы 245



Курсанты Морского технического колледжа предстали в роли моряков-подводников

6 апреля в Доме молодёжи Василеостровского района (Большой пр. В.О., д. 65) прошла презентация фотовыставки «Место подвига – океан» и состоялся спектакль «Я могу тебя очень ждать», посвящённые 110-летию подводных сил России и 46-й годовщине гибели атомной подводной лодки К-8, где как в качестве зрителей, так и в качестве непосредственных артистов на сцене приняли участие курсанты Морского технического колледжа.

Начиная с 1906 года, подводные лодки в Российском флоте впервые были определены в самостоятельный класс боевых кораблей, а Россия становится одной из немногих стран в мире, имеющих в составе флота боевые подводные лодки и учебную базу для подготовки подводников. Именно дата – 19 марта 1906 года положила начало ежегодному профессиональному празднику российских подводников – «Дню моряка-подводника».

Атомная торпедная подводная лодка проекта 627А «Кит» К-8 (разработчик – СКБ-143 КБ «Малахит») вступила в строй 31 декабря 1959 года, а вошла в состав Северного флота спустя 8 месяцев. 17 февраля 1970 года АПЛ К-8 под командованием капитана 2-го ранга Бессонова В.Б. вышла на боевое патрулирование со 125 членами экипажа на борту. Поставленные перед лодкой задачи были выполнены, она уже возвращалась на базу, когда командир получил новое задание – принять участие в предстоящих учениях «Океан» с участием сил всех флотов СССР, которые до сих пор остаются крупнейшими за всю историю советского-российского военно-морского флота. 12 апреля 1970 года в Атлантике, в Бискайском заливе, в результате обширного пожара, произошедшего 8 апреля, АПЛ К-8 затонула. Экипаж сделал всё возможное и предотвратил ядерную катастрофу у берегов Европы. Гибель лодки и 52 членов экипажа стала первой потерей советского атомного флота.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1970 года за мужество и отвагу, проявленные при выполнении воинского долга, капитану 2-го ранга В.Б. Бессонову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Всю команду также представили к государственным наградам: офицеров и мичманов, а также всех погибших, независимо от воинского звания, награ-



дили орденом Красной Звезды, оставшихся в живых матросов – медалью Ушакова.

Презентация фотовыставки «Место подвига – океан» прошла в голубом зале в виде камерного театрализованного представления с участием моряков, ветеранов флота, участников морских учебных заведений, родственников АПЛ К-8. Собранными предложили творческие выступления, исторические зарисовки, а доцент ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова, руководитель поисковой группы «Вахта памяти» Марина Анатольевна Русина представила документальные кадры и свидетельства, связанные с историей лодки, членов её экипажа и их семей.

Сам же спектакль, состоявшийся в концертном зале, по мнению режиссёра, художественного руководителя патристического «ИЗУМрудНОГО театра» Дома молодёжи Василеостровского района Анжелики Степановой, ставил перед собой другую задачу: поговорить со зрителем, донести до него понимание того, что самое главное и ценное – это человеческая жизнь.

В спектакле только командир Бессонов Всеволод Борисович «корабельный отец и наставник» назван полностью, образы членов экипажа и их родственников – собирательные. Поэтому курсантам Морского технического колледжа, сыгравшим в спектакле часть ролей матросов, в каком-то смысле повезло: им довелось представлять не конкретных людей, а олицетворять собой целый пласт моряков, трагически отдавших свои жизни при выполнении боевой службы.

Примечательно, что очередной раз спектакль «Я могу тебя очень ждать» можно было увидеть на той же сцене 5 мая – практически перед самым Днём Победы.

Александра ПАХОМЕНКО,
заместитель заведующего
ресурсным центром



Согласно морскому этикету

Слово «этикет» французского происхождения, вначале употреблялось в значении придворного церемониала, который предписывал до мелочей разработанные правила поведения аристократии при приёмах во дворцах и салонах. Само слово «этикет» произошло от названия карточек – «этикеток», которые раздавали всем гостям во время приёмов у французского короля Людовика XIV. На этих карточках были написаны правила поведения, которые были обязательны для гостей. Это позволяло свободно общаться людям неравных социальных статусов.

Наряду с правилами поведения, существует и этикет ношения одежды. Не вдаваясь подробно в историю вопроса, можно отметить, что одежда всегда отражала время, эпоху, интересы людей, их социальное положение.

По одежде можно составить представление о вкусах владельца, его про-

фессиональных интересах и об отношении к окружающим его людям. Одежда всегда отражает культурный уровень человека, степень его воспитания. В России ещё при Петре I укрепилось понятие чести военного мундира. Это проявляется не только в особой военной форме и правилах её ношения, но и в соответствующих нормах поведения.

Уставом нашего колледжа установлены обязанности курсантов, в том числе правила ношения форменной одежды. Изменение модели: ширины брюк и длины юбок, неопрятный внешний вид являются нарушением формы одежды. Это не только дисциплинарный проступок, а, прежде всего, проявление неуважения к морским традициям. Трудно представить себе моряков-балтийцев в брючках-дудочках и мини юбочках.

Курсанты! Поступая в наше учебное заведение, каждый из ВАС ДАВАЛ КЛЯТВУ-ПРИСЯГУ, а это означает, что

именно Вы являетесь продолжателями славных морских традиций, устоев и правил нашего колледжа.

Почему же некоторые юноши позволяют себе носить зауженные штаны вместо традиционных форменных брюк, а девушки носят непозволительно короткие юбки? Почему у многих курсантов мы отмечаем смешение элементов формы одежды с гражданской и наблюдаем неопрятный внешний вид?

Видимо, пытаясь выделиться таким образом, нарушители считают, что это красиво и модно. На самом же деле выглядят они нелепо и глупо. Порой курсанты в небрежно надетой форме, с сигаретой идут по улицам «культурной столицы», речь их состоит отнюдь не из морских терминов, а из нецензурной брани. Обидно, что небольшая группа невоспитанных и безответственных курсантов позорит большинство достойных ребят и подрывает авторитет всего колледжа.

Как же быть в сложившейся ситуации? А всё очень просто:

- во-первых, все как взрослые и уважающие себя люди должны быть требовательны к себе и нетерпимы к нарушениям;

- во-вторых, необходимо не только усилить требовательность к нарушителям и принимать действенные меры по контролю за внешним видом курсантов, но и помогать товарищам устранять замеченные недостатки;

- в-третьих, надо помнить, что нормы этикета сводятся к основному правилу: неукоснительно, везде и во всём уважать общество в целом и каждого его члена в отдельности. Относиться к людям так, как вы относитесь к себе и хотите, чтобы другие относились к вам.

Юлия КОРСАКОВА,
заведующий отделением
транспортного менеджмента

МЫ ПОМНИМ

Хор ветеранов Невского района с концертом перед курсантами



Праздничный концерт прошёл в Морском техническом колледже на второй площадке (Дальневосточный пр., д. 26). С баснями, песнями и стихами перед курсантами выступил хор ветеранов Невского района.

Хор ветеранов – желанный гость на всех районных мероприятиях. Ни один праздник не обходится без душевных песен в его исполнении, не исключение и Морской технический колледж.

– Их жизнелюбью и активности завидуем даже мы – молодёжь, – рассказал Олег Костюк, курсант группы 131. – Они выбрали для себя путь, наполненный событиями, интересными встречами, общением, репетициями, постоянным поиском нового. Каждый из участников хора ветеранов достоин восхищения, ведь в почётном возрасте вместо того, чтобы обсуждать недуги, они через музыку и песни дарят окружающим свою любовь и тепло. Их стойкость, патриотичность, стремление делать добро и приносить пользу людям – это пример для всех нас.

Хор существует давно. Идея появилась в час застолья. Затянули собрать самых активных ветеранов в едином творческом коллективе для участия в городском конкурсе песни, приуроченном к празднованию юбилея Победы в Великой

Отечественной войне. Одно дело – строить планы, и совсем другое – суметь их реализовать. Но перед напором и целеустремлённостью руководителей совета ветеранов пали все преграды.

Все, кому позволило здоровье, приняли предложение без лишних распросов. Так в хоре появились первые участники, а потом и руководитель. Начались репетиции, подборка песен, разбивка на голоса – встречи стали постоянными, ветераны с удовольствием осваивали новые навыки.

С каждым годом их мастерство растёт, и сегодня на счету у хора множество выступлений и бесчисленное количество наград и благодарностей за активную жизненную позицию и развитие культуры Невского района. Благодаря организаторским способностям руководителя и самим участникам, хор ветеранов принимает участие во многих мероприятиях Ленинградской области: концертах, приуроченных к праздничным датам, фестивалях и конкурсах, в городских и районных мероприятиях. На любое приглашение они отвечают согласием и спешат порадовать публику новыми творческими подарками.

Кристина КАРЕПИНА,
курсант группы 232

Честь и слава России

19 апреля в Морском техническом колледже на площадке №2 (Дальневосточный пр., д. 26) прошёл отборочный тур патриотического фестиваля «Честь и слава России» в котором приняли участие учащиеся Морского технического и Пожарно-спасательного колледжей.

Фестиваль проходил при поддержке наместника Свято-Троицкой Александро-Невской лавры епископа Кронштадтского Назария. В жюри были директор Духовно-просветительского центра «Святодуховский» Александро-Невской лавры иеромонах Серафим, художественный руководитель творческого объединения «Зажиги в себе свечу» Ангелина Слободчикова, поэтесса Валентина Осипова, автор-исполнитель Ольга Братчина.



Этот этап фестиваля был посвящён выпускнику колледжа Георгию Метелькову, который трагически погиб при исполнении служебных обязанностей 19 апреля 2013 г.

В ту ночь в реке Большая Нева затонул буксир РБТ-300, выполнявший работы по обеспечению ледовой безопасности при ремонте Дворцового моста. В результате погибли 2 моряка: капитан буксира Денис Степнёв и механик Георгий Метельков. Буксир принадлежал ООО «Атачи» и находился в аренде у подрядчика по ремонту Дворцового моста – ЗАО «Пилон». Санкт-Петербургским следственным отделом на транспорте было возбуждено уголов-

ное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 3 ст. 263 УК РФ (нарушение правил безопасности и эксплуатации внутреннего водного транспорта).

В чём только ни обвиняли ребят: и в желании подзаработать, и в халатности, и даже в угоне плавсредства. Следствие не учло, что судно вообще не должно было привлекаться к работам. Руководители ЗАО «Пилон» обязаны были использовать другое судно, а не буксир 1958 года, который не подходил для подобных работ.

Трагическая гибель двух молодых моряков произошла в самом центре города, и, разумеется, она не должна быть предана забвению. Ведь моряки погибли, обеспечивая ремонт важнейшей городской переправы. Подобные ЧП не должны повторяться впредь.

Гостями прошедшего 19 апреля мероприятия стали мама Георгия Алла Георгиевна, его сёстры Нина и Василиса, председатель правления Санкт-Петербургского комитета восстановления храма Спас-на-Водах Владимир Александрович Бельков, координатор гражданской инициативной группы «Морской Санкт-Петербург» Геннадий Борисович Бубнов.

Фестиваль прошёл на высокой патриотической ноте, курсанты тепло приветствовали маму Георгия Метелькова.

Анна ХАСАНОВА,
документовед



На Смоленском кладбище почтили память



Память ремесленников, погибших в годы Великой Отечественной войны, почтили 26 апреля курсанты Морского технического колледжа на Смоленском кладбище. 10 человек из группы 132 вместе с мастером производственного обучения приняли участие в мероприятии памяти.

– Ремесленники 40-х, 14-15-летние подростки, перед самой войной направленные на учёбу в тогда ещё Ленинград по указу правительства «О Государственных трудовых резервах», принятому в октябре 1940 года. Их было около 70 тысяч таких ребят из разных республик и областей Союза. Они приступили к занятиям в классах и учебных мастерских 83 ремесленных, 3 железнодорожных училищ и в 20 школах фабрично-заводского ученичества (ФЗУ), – рассказал Михаил Максименко, курсант группы 132. – Они овладевали профессиями станочников, строителей, химиков, учёба шла в ускоренном темпе. За 9 месяцев предвоенного года одни только школы ФЗУ

подготовили свыше 13 тысяч молодых рабочих по ряду основных профессий.

Ленинград стал наиболее крупным центром по подготовке трудовых резервов. В ряды «резервистов» влились и тысячи ленинградских ребят. В шинелях с петлицами, в форменных фуражках и беретах бойко маршировали по улицам будущие токари, слесари, каменщики, электромонтёры, водопроводчики, портнихи.

– Я узнал сегодня, что в конце июня 41-го должен был состояться первый выпуск ремесленников, война перечеркнула все планы, – поделился Олег Асланов, курсант группы 132. – 27 тысяч подростков были сразу же направлены на предприятия, где спешным порядком развёртывали производство боеприпасов, стрелкового оружия для действующих войск. А с 3 июля приказом по городскому Управлению трудовыми резервами в училищах была прекращена учёба, и все ребята оказались мобилизованными на оборонное производство, где заменили



кадровых рабочих, ушедших на фронт.

Парням и девушкам выпало вместо учёбы работать по всем законам военного времени над изготовлением мин и снарядов, гранат и пулемётов, всего необходимого фронтовикам. 12 часов в смену вместо 8-часового рабочего дня, под постоянными обстрелами и бомбёжками, без малейших поблажек трудились «резервисты» в самые трудные для города дни и ночи вместе с ленинградскими женщинами.

Блокада жестоко расправилась с этими полудетьми. Только к началу весны 42-го от голода, лютой стужи, воздушных налётов врага, от непосильного труда погибли 25 тысяч ремесленников и фэзеушников.

Лишь третью часть ребят удалось вывезти на Большую землю, где они влились в ряды тружеников тыла и участвовали в изготовлении оружия Победы. В Ленинграде же им на смену власти мобилизовали тысячи школьников – мальчиков и девочек, не достигших совершеннолетия.

На всех участках битвы за Ленинград можно было встретить этих рабочих: на ремонте танков и кораблей, на сооружении дотов и блиндажей, на сборке миномётов и пулемётов. Именно им, трудовым резервам, поручили изготовление реактивных снарядов для первых батарей «Катюш», действовавших на Ленинградском фронте.

На их долю выпало и восстановление разрушенного врагом городского хозяйства: водопровода, канализации, энергоснабжения. Ребята из РУ и ФЗУ становились отопленцами, монтерами, столярами, каменщиками. Всех до единого отметил город боевой медалью «За оборону Ленинграда».

Увы, нет в городе памятника павшим ребятам из трудрезервов. Хотя в конце 80-х состоялся общегородской конкурс на такой памятник, и жюри под председательством народного художника СССР М.К. Аникушина определило победителя. Был даже объявлен сбор средств. Но в последние десятилетия забыла страна о блокадных подростках, составивших «золотой фонд» рабочего класса города-героя. Лишь четыре года назад им вернули статус участника войны.

Сегодня в обществе меньше 600 тех самых мальчишек и девчат, которым наш город обязан многим. По традиции в конце апреля они ежегодно собираются в своём родном дворце на Малой Конюшенной, дворце, открытом для трудовых резервов ещё в 1944 году, собираются, чтобы вспомнить и почтить память тех, кто был рядом, тех, кого уже нет, но память о них будет вечной.

Денис ДРУЖИНИН,
курсант группы 132



ФЕСТИВАЛЬ ВЕСЕННЯЯ ДАЛЬПИНА

В Морской технический колледж
вновь пришла «ДальПиНа»

11 апреля на площадке № 1 Морского технического колледжа (пр. Народного Ополчения, д. 189) состоялось открытие второго фестиваля «Весенняя ДальПиНа». Это своеобразное подведение творческих итогов, состоящее из нескольких конкурсов, в которых соревнуются между собой все отделения колледжа каждой из трёх его площадок.

В этом году организаторы решили посмотреть на достижения учащихся в области танца, провести песенный конкурс, предложить ребятам подготовить литературные статьи об известных русских адмиралах, организовать смотр строя и песни курсантов.

Напутственные слова на открытии фестиваля и пожелания удачи прозвучали из уст заместителя директора по

учебно-воспитательной работе М.Г. Комиссаровой и начальника отдела культурно-массовой работы и молодёжной политики – директора клуба колледжа А.К. Урядова. Момент открытия символизировали три удара в рынду.

Ну а затем началось первое соревнование – конкурс презентаций своего отделения. Ребята впервые попробовали рассказать о своей профессии в театрализованной форме, что было не просто. Но можно сказать, что им это удалось. Зал тепло приветствовал каждое выступление ребят.



Жюри с интересом следило за номерами на сцене и оценило их по достоинству. Лидером в этом конкурсе стало отделение транспортного менеджмента, но зрительские симпатии оказались на стороне технологического отделения второй площадки.

Наталья ВОЛОСТНИХИНА,
педагог-организатор

«ДальПиНа»: песенно-танцевальный конкурс



13 апреля в актовом зале на второй площадке Морского технического колледжа (Дальневосточный пр., д. 26) прошли танцевальный и вокальный конкурсы в рамках фестиваля «Весенняя ДальПиНа»-2016.

Участники и зрители из числа курсантов и сотрудников колледжа в течение часа смогли наблюдать концерт, состоящий из конкурсных номеров, представленных представителями всех площадок МТК.

Жюри на этот раз было очень представительным: композитор, заслуженный деятель культуры Марийской АССР

Виктор Алексеевич Мосенков, культурный организатор центра социальной помощи семье и детям Невского района Санкт-Петербурга Карина Александровна Можар и заместитель директора по учебно-воспитательной работе колледжа Татьяна Никитьевна Коротких.

В вокальном конкурсе 1 место досталось технологическому отделению 2 площадки, 2 место забрало отделение транспортного менеджмента (3 площадка), а 3 место заработало судоводительское отделение 2 площадки.

В танцевальном конкурсе победа досталась также технологическому отделению 2 площадки. На 2 месте – технологическое отделение 1 площадки. А представители судоводительского отделения 2 площадки довольствовались 3 местом.

Стоит отметить, что все ребята достойно отстаивали честь своих площадок и отделений. Несмотря на дух соперничества, атмосфера в зале была дружеская.

Анна ХАСАНОВА,
документовед

Смотр строя и песни



19 и 20 апреля в Морском техническом колледже в рамках фестиваля «Весенняя ДальПиНа» был проведён строевой смотр в соответствии с Уставом Вооружённых сил Российской Федерации.

Курсанты всех площадок проявили свои положительные качества, такие как целеустремлённость, старание, сосредоточенность на выполнении поставленной задачи. Подошли к процессу творчески: самостоятельно выбрали строевые песни и прилежно тренировали их исполнение.

Строгое жюри в составе первого заместителя директора колледжа В.А. Смирнова, начальника отдела по безопасности и военной подготовке С.Е. Гранитова, заместителя начальника отдела по безопасности и военной подготовке А.М. Шмидта, преподавателя-организатора ОБЖ Р.Р. Репина и заместителя заведующего отделением транспортного менеджмента А.Ю. Дьячкова по достоинству оценило работу первого и второго курсов.

Особенно поразила группа 167, которая заняла 1 место. Большое спасибо за это мастеру производственного обучения Г.В. Шайхуллиной. Отдельную благодарность заслуживает и мастер производственного обучения С.А. Большаков совместно с личным составом 215 группы за проделанную работу в отношении формы одежды и строевой подготовки.

В общем, у судей сложилось хорошее впечатление о конкурсе. Однако не все внимательно прочитали положение о нём и выбрали песни, не подходящие установленным требованиям (современность, актуальность, патристичность).

Будем надеяться, что данное мероприятие дополнит список традиций колледжа и послужит улучшению чувства ответственности за форму одежды и строевую выправку.

Станислав ГРАНИТОВ,
начальник отдела по безопасности и военной подготовке



Сводная таблица фестиваля «Весенняя ДальПиНа»-2016

№ п/п	НАЗВАНИЕ ОТДЕЛЕНИЙ	ОЦЕНКИ ЖЮРИ КОНКУРСОВ (средний балл)					БАЛЛЫ ОТДЕЛЕНИЯ Сумма баллов	Место
		Презентация	Танец	Вокал	«Муза2016»	Строевая		
1.	СУДОВОДИТЕЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 1 пл.	22	7	0	9	6.9	44.9	IV
2.	СУДОВОДИТЕЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 2 пл.	26.3	8	6.3	8	7	55.6	III
3.	ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 1 пл.	22	9.3	0	6.6	6.9	44.8	V
4.	ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 2 пл.	36.3	9.6	19	7.6	6.4	78.9	II
5.	СУДОМЕХАНИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	24	0	0	8.6	6.2	38.8	VI
6.	ОТДЕЛЕНИЕ ТРАНСПОРТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА	38	7.7	16.3	9.6	8.3	79.9	I

От оргкомитета: в случае несогласия с оценками, ходом судейства и т.д. просим предоставить письменную апелляцию с обоснованием причины обращения и с конструктивными предложениями по корректировке ситуации

В номере 4(18) «Компаса» за март 2016 года была представлена публикация об адмирале М.П. Лазареве, подготовленная курсантами на основе собственной презентации. Сегодня мы продолжаем эту серию и размещаем работы курсантов о русских адмиралах, подготовленные в рамках литературного конкурса фестиваля «Весенняя ДальПиНа».

В море – значит дома. Жизнь адмирала С.О. Макарова



Степан Осипович Макаров – флотоводец и учёный, оставивший заметный след в судостроении, артиллерии, морской тактике и океанологии. Таким его знают все, но я в своей статье хотела бы показать необычные факты его жизни, то что не написано в учебниках истории. Я хотела бы показать адмирала во всей красоте его характера, необычности взглядов, а в этом мне помогла книга В. Пикуля «Три возраста

Окини-Сан», из которой я взяла все ниже представленные цитаты. Я убеждена, что всем будет интересно узнать что-то новое для себя о таком великом человеке.

Адмирал Макаров родился 27 декабря 1848 года в г. Николаеве Херсонской губернии в семье моряка, закончил Николаевское морское училище в 1865 году. Интересно то, что Макаров, будучи маленьким, очень любил Толстого и зачитывался его «Севастопольскими рассказами». Не поверите, несмотря на жёсткость и дисциплинированность его характера, «больше всего на свете вице-адмирал Макаров любил цветы! Это был живой и удивительно весёлый человек, которому ничто человеческое не чуждо». Жизнь адмирала никогда не была простой: детство его пришлось на Крымскую войну, даже с любимой женой Капитолиной у него были очень-очень напряжённые отношения: Капитолина Николаевна не хотела понять, в какое глупое положение ставит она мужа своим транжирством. Степан Осипович очень любил свою красавицу жену, которая мирилась с тем, что её муж всю жизнь считал: «В море я у себя дома, а на берегу в гостях».

Что же касается научной деятельности, то здесь Макаров был словно «рыба в воде». По праву, его главным достижением, которое он разработал в 22 года, можно считать теорию непотопляемости

корабля. Он говорил: «Непотопляемость – падчерица морского дела, флоты Европы пренебрегают ею, всё внимание и деньги вкладывая в броню и пушки. Теоретически каждый корабль непотопляем, ибо разделён на самостоятельные отсеки, при заполнении водой лишь части их корабль обязан существовать! Но практически они тонут от любой дырки в борту». У Макарова было очень много полезных для флота изобретений, которые к великому сожалению не воспринимали всерьёз на Родине, а вот за границей их воровали и выдавали за свои: «Уже половину из того, что я придумал на благо нашего российского флота, используют на иностранных флотах, выдавая за собственное изобретение...» – говорил Степан Осипович. Макаров принимал активное участие в русско-турецкой войне 1877 года и считал: «Быть военным моряком и оставаться в стороне от большой Справедливой войны – не самая яркая строка в офицерском послужном списке». Он стал героем русско-турецкой войны.

С.О. Макаров имел необычные взгляды на моря и океаны. Например, Красное море Макаров называл «мерзким аппендиксом», через который трудно проталкивать корабли...».

Степана Осиповича можно считать предсказателем, ведь именно он предупредил многих о начале русско-японской

войны, но его никто не слушал. По иронии, русско-японская война стала последней войной в жизни адмирала. Во время сражения корабль, на котором воевал Макаров, затонул, и, по некоторым данным, «от Макарова осталось только одно пальто». Чувствовал ли Степан Осипович, что идёт в последний бой? Я думаю, на этот вопрос можно однозначно ответить: «да». Я нашла любопытное предсмертное письмо адмирала к сыну Вадиму, в котором тот пишет о том, чтобы Вадим берёг семью, о том, что у него есть нехорошее предчувствие, и он не до конца разобрался в нём: «...Душа моя в смятении, чего я никогда не испытывал. Начинаю уже чего-то улавливать, но смутно пока...». Письмо он заканчивает так: «Обнимаю тебя, сынок. Учись старательно. Помогай маме и сестре. Бога бойтесь, царю служите. Твой Макаров – старший».

Степан Осипович Макаров больше всего любил море и Родину, делал всё, что было в его силах для флота, старался быть примерным семьянином. Он, безусловно, герой, а нам, курсантам, бесспорно нужно знать об истории военно-морского флота и с почтением относиться к таким героям, как Степан Осипович Макаров!

Дарья МАШИНА,
курсант группы 167

Д.Н. Сенявин. Путь Адмирала



Призвание. Каждый человек рождается с определёнными талантами и способностями. Кому-то удаётся реализовать свой потенциал, кто-то проживает свою жизнь, даже не пытаясь попробовать найти себя. Но есть особенные люди, чьи имена и судьбы заставляют задуматься над вопросом: Что такое легендарная жизнь? Это призвание или судьба?

Жизненный путь великого русского адмирала Дмитрия Николаевича Сенявина – яркий пример и подтверждение того, что призвание человека и жизнь, посвящённая этому призванию, – это путь к тому, что имя Сенявина осталось и останется жить в веках. И не одно поколение моряков, узнав про жизнь и судьбу адмирала, выберет службу на флоте как своё призвание и свою судьбу.

Судьба. Дворянский род Сенявиных восходит к началу российского флота. Дед знаменитого флотоводца Иван Акимович при Петре I служил боцманом, а затем достиг чина контр-адмирала. Такую же блестящую карьеру сделал его брат Наум Акимович, отличившийся в 1719 г. в бою со шведами близ о. Эзель. Отец же Дмитрия Николаевича Николай Иванович Сенявин в чине вице-адмирала в середине 1770-х занимал должность военного губернатора Кронштадта.

Службу гардемаринном Сенявин начал в возрасте 14 лет, а в 1780 г. выдержал экзамен в чине мичмана. Тогда же он принял участие в первом своём дальнем плавании в Лиссабон для поддержки «вооружённого нейтралитета» Екатерины II в связи с войной североамериканских колоний за независимость. Однако большая часть морских походов Сенявина была связана с действиями в бассейнах Чёрного и Средиземного морей. В 1782 г. он переведён на корвет «Хотин», состоявший в Азовском флоте. В качестве ближайшего помощника адмирала Макензи участвует в строительстве новой военно-морской базы России – Севастополя, где замечен генерал-губернатором Новороссии князем Потёмкиным.

Русско-турецкая война, начавшаяся в 1787 г., способствовала стремительному росту карьеры. Сенявин блестяще проявил себя во время шторма 9-11 сентября 1787 г. и в сражении у о. Фидониси 3 июля 1788 г. О нём он удостоился чести лично сообщить императрице, после чего был

назначен генерал-адъютантом при Потёмкине в чине капитана 2-го ранга. Осенью того же года он участвует в действиях по поддержке с моря осады Очакова, за что получает Георгия 4-й степени, а в 1791 г. в качестве командира корабля отличился в битве при Калиакрии, где, по словам начальника русской эскадры Ф.Ф. Ушакова, «оказал храбрость и мужество».

Позднее Сенявин участвовал в средиземноморской экспедиции 1798–1800 гг. под началом Ф.Ф. Ушакова. За взятие о. Св. Мавры, где располагалась крепость с французским гарнизоном, он получил Анну 2-й степени.

Зенит карьеры Сенявина – средиземноморская экспедиция 1805–1807 гг., предпринятая для противодействия наполеоновской Франции в связи с организацией действий третьей коалиции (союзниками России выступали Англия и Австрия, затем к ним присоединилась Пруссия). Сенявин в то время служил флотским начальником в Ревеле. Выбор его в качестве главнокомандующего всех сил России в бассейне Средиземного моря (по этому случаю он срочно произведён в вице-адмиралы), очевидно, был продиктован его прежним боевым опытом.

Путь эскадры из шести кораблей Балтийского флота, отправленной в сентябре 1805 г., лежал из Кронштадта на о. Корфу, где располагалась военная база России на Средиземноморье. Корфу был главным из семи Ионических островов. Некогда они принадлежали Венецианской республике, а после её ликвидации в результате первого итальянского похода Наполеона отошли Франции. В ходе средиземноморской экспедиции во главе с Ф.Ф. Ушаковым французы были изгнаны. Над островами, получившими статус республики с собственной конституцией, был установлен номинальный суверенитет союзной Турции, но под покровительством России. На протяжении 1804–1806 гг. русское военное присутствие в регионе быстро наращивалось, и ко времени прибытия Сенявина здесь находилось 10 линейных кораблей, 4 корвета, 7 вспомогательных судов, 12 канонерских лодок, 1200 стволов артиллерии, 8 000 человек в составе корабельных экипажей и 15 000 – в составе морской пехоты.

Между тем, пока эскадра Сенявина находилась в пути, военно-политическая ситуация на европейском континенте резко поменялась. После разгрома под Аустерлицем Пруссия и Австрия пошли на мир с Наполеоном. Третья коалиция рассыпалась. Согласно Прессбургскому трактату, подписанному 14 (26) октября 1805 г., к Франции, в частности, должны были отойти бывшие владения венецианцев, в самом конце XVIII столетия, после побед Суворова и Ушакова, доставшиеся Австрии – Западная Истрия, Далмация и Бока Которская. В тот же день опечаленный Александр I подписал рескрипт о возвращении в черноморские порты всех русских кораблей и воинских отрядов, находившихся в Средиземноморье. Однако связь в то время не располагала к скоропалительным решениям. Этот документ достиг Сенявина только в марте 1806-го, когда мнение императора уже переменялось – с января он настаивал на необходимости противодействовать продвижению

Франции вглубь Балканского полуострова.

Форпостом противостояния Франции на Адриатике становится Которский залив. Жители Котора и других прибрежных коммун отказались сдать на милость французов. Они обратились за помощью к черногорскому митрополиту Петру I Негошу, который провёл «збор» старейшин, постановивший послать им тысячу воинов. Специального представителя Александра I, опытного дипломата С.А. Санковского просили принять черногорцев в подданство или хотя бы под покровительство России.

Ещё ничего не зная об этих событиях, Сенявин демонстрирует проницательность, инициативу и решительность. Он направил в Которский залив три корабля под командой капитана 1-го ранга Г.Г. Белли и 140 человек морской пехоты. Этот визит воодушевил боксцев и черногорцев, отряд которых, возглавляемый Петром I вырос до 7000 человек. Над которскими коммунами и крепостями взвился российский стяг. В марте того же года в Боку Которскую прибыл второй отряд кораблей под командованием генерал-майора Мусина-Пушкина, а затем и большая часть эскадры во главе с Сенявиным. Он был растроган восторженным приёмом местных жителей и аттестовал Которский залив как очень удобное место для морского базирования. Сенявин разработал план полного изгнания французов из Далмации и при поддержке боксцев и черногорцев предпринял наступление на Дубровник, занятый войсками Наполеона в мае. Главнокомандующий проявил исключительное понимание обычаев черногорцев, включая отрезание голов пленникам, и в ответ на претензии французского генерала Лористона с издёвкой писал: «По воинским правилам оставляют они жизнь только тем, кои, не вступая в бой, отдаются добровольно в плен, что многие из ваших солдат, взятых ими, могут засвидетельствовать».

Тем временем царь пытался добиться соглашения с Францией за столом переговоров, и эскадра Сенявина перешла к оборонительной тактике. Следует отдать должное главнокомандующему, в очередной раз проявившему дальновидность и готовность взять на себя ответственность, когда он отказался эвакуировать Котор после извещения о договоре, подписанном в Париже посланцем Александра I П.Я. Урби. И действительно, он не был утверждён императором, как ущемляющий интересы России.

По возвращении эскадры на родину из-за сильного шторма корабли Сенявина зашли в Лиссабон. Португалию к тому моменту «освободили» англичане. Россия же примирилась с их врагом. Не желая воевать на стороне наполеоновской Франции, Сенявин добился соглашения о передаче его эскадры «на хранение английскому правительству» (моряки смогли вернуться на родину раньше – в 1809 г.), что продемонстрировало дипломатическое искусство адмирала, поскольку обострение конфликта между Петербургом и Лондоном было на руку лишь Наполеону. И всё же этот эпизод стал поводом царской опалы (так что декабристы даже подумывали о вхождении Сенявина в революционное правительство).

Самовольно принятое решение вызвало гнев Александра I, и вице-адмирал оказался в опале. Три года он исполнял свою прежнюю должность командира Ревельской эскадры.

2 мая 1811 года Сенявина назначили вновь командиром Ревельского порта. Летом 1812 года он занимался подготовкой канонерских лодок, обеспечивал переброску корпуса Штейнгеля из Финляндии. Недовольный спокойной деятельностью, он 28 июня 1812 года обратился к царю с предложением сформировать из мужиков калужского имения отряд и вступить в Московское ополчение, однако получил ответ, что занимаемый им ныне пост также нужен. В 1813 году Сенявин подал в отставку.

В 1821 году греки подняли восстание против турецкого гнёта. Желая использовать многочисленных суда, греки послали в Петербург письмо с просьбой направить для командования флотом Д.Н. Сенявина, хорошо известного на Средиземном море. Но в просьбе было отказано. Александр I избегал шагов, которые можно было воспринять как поддержку революции.

Только в 1825 году, когда на престол взойшёл Николай I, вспомнили о заслугах Дмитрия Николаевича перед Отечеством. Царь предложил моряку вернуться на службу и даже назначил его своим генерал-адъютантом, наградив орденом Св. Александра Невского и выдал пособие в 36 000 рублей. В декабре 1825 года император создал Комитет образования флота под председательством О. фон Моллера, в состав которого среди других известных моряков вошёл и Сенявин. В августе 1826 года Николай I приказал моряку присутствовать во втором департаменте Сената, с декабря назначил сенатором.

В августе 1826 года Сенявина произвели в адмиралы. Он доставил на Средиземное море эскадру Л.П. Гейдена, которая отличилась в Наваринском сражении. За победу при Наварине адмирал получил алмазные знаки ордена Св. Александра Невского. В 1828 году Сенявин с эскадрой провозглаш до Зунда эскадру Рикорда, которая также направлялась на Средиземное море.

В 1830 году Сенявин долго болел и вынужден был уйти в отставку. Скончался он 5 апреля 1831 года. Адмирал просил похоронить его скромно, но император организовал торжественное погребение Д.Н. Сенявина в Духовской церкви Александрово-Невской лавры и лично командовал выделенными войсками. На дубовой плите было написано: «Дмитрий Николаевич Сенявин, генерал-адъютант и адмирал, род. 6 августа 1763 года, умер 5 апреля 1831 года».

Имя Сенявина увековечено на мемориальной доске на здании бывшего Морского корпуса на наб. Лейтенанта Шмидта, д. 17 (ныне Санкт-Петербургский военно-морской институт ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия им. Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова»).

Владимир ТЕРЁХИН,
курсант группы 111

ЗДОРОВЫЙ ДУХ

«Жизнь без страха»



122 группа Морского технического колледжа посетила культурный центр «Троицкий» (пр. Обуховской обороны, д. 223), где прошло занятие-лекция «Жизнь без страха», оставившая у курсантов сильное впечатление.

Вначале трудно было понять, о чём идёт речь. Для чего нужно жить без страха? И нужно ли жить без такого чувства?

Лидер движения «Жизнь без страха» в Санкт-Петербурге Валерий Бочкарёв кратко объяснил идею мероприятия и предложил объяснения страха как инстинкта самосохранения, как резерва организма, который позволяет оставаться в этом мире, не покидая его раньше времени.

«Жизнь без страха» – это движение, включающее в себя комплекс наиболее эффективных практик и направлений оздоровления души и тела, позволяющих преодолеть свой страх и с удивлением заглянуть в безграничный океан своего внутреннего мира, понять, что наша жизнь – это увлекательная игра, в процессе которой мы постигаем и приобретаем драгоценный опыт взаимодействия с окружающим миром.

Страх же – это приобретённое на жизненном пути негативное чувство, ежедневно забирающее у человека колоссальное количество энергии. Преодолевая страх, мы, по мнению Валерия Бочкарёва, высвобождаем эту энергию и получаем удивительную возможность жить полноценной жизнью, насыщенной яркими красками. «Наша задача», – под-

черкнул Валерий, – «научиться смотреть в глаза нашим страхам и, преодолевая их, осознать, что они только граница нашего восприятия».

Присутствующим было предложено активно включиться в проект и попробовать комплекс практик по преодолению страхов, как-то хождение по углям, хождение и лежание на стекле, амортизация ножей, падение на доверие, лежание на гвоздях, стояние на гвоздях, купание в проруби и многое другое.

К нашему огромному облегчению ходить по углям и битому стеклу не пришлось, но гвозди, вбитые в дерево, были предоставлены в приличном количестве. На семинаре было 210 подростков, кроме нашей группы, но кто, как вы думаете, первый пошёл проверить свою волю и свои возможности стояния на гвоздях? Конечно, курсанты СПбМТК!

Старшина группы Николай Дзэнган – самый первый, без тени сомнения на лице – армеец Алексей Бянкин, бесстрашный Дмитрий Заслонкин и, как всегда, невозмутимый Диловар Кенжаев. Стояли наши отважные ребята вроде бы две минутки, но и это было испытанием на мужество и терпение. Девушки и ребята из других учебных заведений, думая, что, судя по лицам наших бойцов, это не трудно, тоже потянулись на сцену. Но как они ошибались! То, что было по силам нашим парням, оказалось сложно для менее волевых.

Некоторые девочки и парни даже встать на стопу потом не могли! Но удовольствие получили все: и кто просто болел за выступающих на сцене, и сами ребята и девушки «на гвоздях», и взрослые, переволновавшиеся за молодое и отважное поколение.

Приобщиться к движению «Жизнь без страха» было и интересно, и полезно. Спасибо за приобретённый опыт КЦ «Троицкий»! Приглашайте ещё!

Марина ИВАНОВА,
преподаватель, классный
руководитель группы 122



Смех помогает жить

Наступил май с его чередой праздников. Повсюду солнечные радостные лица. Такое было и в самом начале весны, когда мы поздравляли прекрасную половину человечества. Но и в середине весны есть дата, которая ежегодно волей-неволей заставляет нас улыбнуться – это 1 апреля.

Каждый человек любит «поприкалываться» над кем-нибудь, подшутить или разыграть, но один день в году этим занимаются абсолютно все, от ребёнка до взрослого, от курсанта до делового человека. Но вот почему этот день приходится именно на 1 апреля, точно сказать никто не может. На этот счёт существует несколько версий. Одни приписывают зарождение этого праздника Древнему Риму, где в середине февраля (а вовсе не в начале апреля) праздновался праздник Глупых. Другие переносят зарождение праздника в древнюю Индию, где 31 марта отмечали праздник шуток. 1-го же апреля в древнем мире шутили только ирландцы, да и то в честь Нового года.

Есть и версия, по которой этому празднику мы обязаны неаполитанскому королю Монтерею, которому в честь праздника по случаю прекращения землетрясения преподнесли рыбу. Через год царь потребовал точно такую же. Такой же не нашли, но повар приготовил другую, весьма напоминающую нужную. И хотя король распознал подмену, он не разгневался, а даже раз-

веселился. С тех пор и вошли в обычай первоапрельские розыгрыши.

Когда и кем этот праздник был завезён в Россию, точно не известно.

Основная традиция на День смеха – это розыгрыши. 1 апреля – день, не внесённый ни в какие календари знаменательных дат и всенародных праздников и, тем не менее, засевавший уже где-то в глубине подсознания, передаваемый из поколения в поколение как день розыгрышей, шуток, смеха, в общем – как древнейший из профессиональных праздников – День Дурака.

Первое апреля – своеобразная весёлая «аномальная зона» на календаре, день, когда угрюмую логику серых будней можно нарушить каким-нибудь несусветным озорством и при этом не прослыть человеком несерьёзным. Удивительно ли, что именно в этот день родился один из известнейших писателей русской литературы Николай Гоголь?

Розыгрыши бывают не только разной степени изобретательности, но и разного масштаба: одни не выходят за пределы узкого семейного круга и остаются в памяти лишь непосредственных участников, другие, подобно вирусу, заражают широчайшие массы населения и влекут самые непредсказуемые последствия.

Дмитрий ЕВСТИГНЕЕВ,
курсант группы 131

Прокуратура приехала в МТК

Представитель Прокуратуры Невского района выступил с лекцией в актовом зале второй площадки Морского технического колледжа, что на Дальневосточном пр., д. 26.

Тема прошедшего занятия полностью звучала так: «Противодействие вовлечению молодёжи в псевдоисламские террористические и экстремистские организации, в том числе террористическую организацию «Партия исламского освобождения» («Хизб ут-Тахрир аль-Ислами»), международное религиозное экстремистское объединение «Нурджулар» и международную суннитскую террористическую организацию «Исламское государство Ирака и Леванта».

Текст лекции был составлен в соответствии с методическими рекомендациями, тезисами и указаниями заместителя прокурора Санкт-Петербурга от 15.03.2016 №27-34-2016. Лекцию кур-

сантам МТК прочитал Константин Якимович, помощник прокурора Прокуратуры Невского района Санкт-Петербурга.

Обратим внимание, что информационную поддержку данному мероприятию оказали: Прокуратура Санкт-Петербурга, УФСБ России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Комитет по вопросам законности, правопорядка и безопасности, Комитет по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями, Комитет по международным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге, Комитет по образованию, Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга.

Александр ДЕМЬЯНОВ,
преподаватель

Курсанты обсудили проблемы и перспективы в современном мире



21 апреля в Государственном университете морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова (Двинская ул., д. 5/7) прошла Международная межвузовская научно-практическая конференция учёных, аспирантов, студентов «Молодёжь в современном мире: проблемы и перспективы», проводившаяся в рамках 7-го международного студенческого фестиваля «Наш дом – планета Земля».

Целью фестиваля являлось привлечение внимания молодёжи к проблеме толерантности путём взаимодействия российских и иностранных студентов в процессе проведения мероприятия, укрепление дружеских связей, расши-

рение общения между вузами Санкт-Петербурга, привлечение студентов к активным формам организации досуга, пропаганда здорового образа жизни.

В рамках фестиваля прошло много мероприятий: это не только научно-практическая конференция, но и спартакиада, фотоконкурс, а также культурная программа, включающая в себя концерт участников художественной самодеятельности, выставку национальных культур и конкурс национальной кухни.

От Морского технического колледжа для выступления на конференции были направлены курсанты, подготовленные совместно кружком колледжа «История

флота» (руководитель Т.П. Иванова), литературно-историческим клубом «Лик» (руководитель И.В. Иванова) и преподавателем истории И.Л. Проскурниной.

Тематика докладов на конференции была разнообразной: от вопросов молодёжной культуры и здорового образа жизни до участия молодёжи в политической, социальной и, конечно, профессиональной деятельности. Выступления были очень содержательными, насыщенными научными и практическими фактами и, что приятно, эмоциональными.

Курсанты МТК в секции «Молодёжная культура: грани и ценности» представили следующие доклады: «А.В. Колчак: о чести и достоинстве» (Егор Долинов, группа 125), «О некоторых традициях морских учебных заведений (на примере



СПбМТК)» (Ирина Олейник, группа 135), «Многогранная личность О.Ю. Шмидта, как пример для учащихся морских учебных заведений» (Кристина Казачонок, группа 135).

В ходе конференции ребята задавали вопросы, обменивались мнениями, делились впечатлениями о своих работах и о прослушанном материале. Можно сказать, что атмосфера была творческой и дружелюбной. Безусловно, такие мероприятия способствуют развитию интеллектуального и творческого потенциала курсантов.

Светлана ГРИГОРЬЕВА,
курсант группы 135



КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА

Есть повод гордиться

В последний день зимы во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Литейный проспект, д. 51) состоялось торжественное награждение победителей городской выставки-конкурса портретного искусства «Мой портрет».

Для любого человека, а для подрастающего поколения в особенности, очень важно осознавать, что им или ей гордятся. Приятно, когда ценят то, что делаешь или создаешь сам. И для самоутверждения идеально подходят направления деятельности, известные всем с раннего детства. А это, конечно же, музыка и живопись. Рисовать приятно и интересно. И результат тут же можно оформить в красивую картину. Молодые ребята рисуют много и с удовольствием. Отдельный вопрос в том, что не всё сразу получается, но над этим нужно регулярно работать, «засучив рукава».

Курсанты Морского технического колледжа активно приняли участие в работе выставки и представили на конкурс восемь портретов известных людей России, таких как врачи Святослав Фёдоров, Валерий Шумаков, Леонид Рошаль, комики Михаил Галустян, Евгений Петросян, Александр Ревва, адмирал Дмитрий Сенявин.



Все наши ребята получили сертификаты за участие в выставке. За первое место в конкурсе портретного искусства подарок и диплом первой степени за победу получил курсант первого курса технологического отделения Эрнест Софьянц.

Конечно, такой результат обрадовал всех нас. Но не только это было интересно в тот день. По дороге во Дворец,



на Аничковом мосту, курсанты встретили художника, который самозабвенно творил – рисовал вид на Фонтанку. И если бы вы знали, на чём он рисовал! Картина возникла на куске древесины! Мы, конечно, не смогли пройти мимо. Робко постояв за спиной у художника несколько минут, отважились познакомиться и попросить рассказать о себе и своём творчестве. Сергей, так зовут нашего нового знакомого, охотно поведал немного о собственной жизни и поделился некоторыми из своих приёмов. Для нас это был бесценный мастер-класс!

День получился просто незабываемым для такой редкой даты, какой является 29 февраля: мы и награды заслуженные получили, и пообщались с творческим человеком, что было очень приятно, да и знаний наших заметно прибавилось.



Творите, дорогие мои, и всё у вас в жизни получится!

Марина ИВАНОВА,
преподаватель,
руководитель кружка «Маринист»

НА КАМБУЗЕ

«Формулу еды» открыли курсанты МТК

Курсанты группы 235 побывали на выставке-продаже «Формула еды. XXI век». Это уникальное мероприятие, где были представлены добротные продукты, бытовая техника, прошли кулинарные мастер-шоу и лекторий. Здесь в доступной форме ребята получили информацию о возможностях качественного и полезного питания в современном мегаполисе.

Отметим, что выставка «Формула еды. XXI век» зарекомендовала себя как пространство для конструктивного и творческого общения для производителей, продавцов, кулинаров, диетологов, технологов, студентов профильных учебных заведений, потребителей, в общем всех, кто интересуется своим питанием с точки зрения поддержания хорошего здоровья на долгие годы. Организаторы учли пожелания посетителя годичной давности и мировые тенденции в целом. В этом году в числе актуальных вопросов выставки были современное питание для детей и подростков, продукты при диабете и целиакии, правильное питание при занятиях спортом, локальный продукт как рациональный шик, тренды в питании ближайших лет и другие.



Девиз «Формулы еды. XXI век»: «Еда – здоровая рациональность». На кулинарном мастер-шоу этот девиз нашёл своё подтверждение. Все приготовленные блюда были доступны, экономичны, полезны и могли помочь сохранить качество жизни в любом возрасте. В лекционном пространстве поговорили правдиво о качестве продуктов и их составе, о стилях питания в условиях жизни города, о возможностях современного горожанина питаться экономично и полезно.

Что ж, будем готовить, стуча по клавишам калькулятора, поглядывая на часы, заглядывая в кошелек!

Для творческих посетителей и детей была предусмотрена интерактивная зона. Центром её стала «Пряничная слобода», где расположилась мини-выставка пряничных домиков. Там были представлены пряники, изготовленные по старинным рецептам заслуженными мастерицами России, прошли мастер-классы по росписи пряников. Посетители могли также попробовать составить полезный букет из овощей, научиться делать весёлые фигурки из фруктов и плести корзинки для лесных и садовых даров.



Большое внимание организаторы уделили воспитанию осознанного подхода подрастающего поколения к своему питанию. На мастер-шоу ребята попробовали свои силы в кулинарной импровизации под руководством шеф-повара. Школьники Санкт-Петербурга нарисовали сказочную еду по мотивам детских кинофильмов и мультфильмов, тем самым поддержав тему Года кино в России. Но самым масштабным стал конкурс работ студентов профильных учебных заведений, которые представили фуд-инсталляцию «Лёгкая еда». Цель проекта – обратить внимание общественности на разумное отношение к качеству и количеству потребляемой еды в условиях мегаполиса.

Выиграть приз и получить диплом выставки также могли начинающие и опытные фуд-фотографы и фуд-блогеры, если представляли свои работы на суд экспертного жюри. А среди посетителей выставки были разыграны 20 «Корзин продуктов XXI века». Состав корзины формировался из качественных продуктов, предоставленных партнёрами и участниками выставки.

«Формула еды» за два дня объединила несколько тысяч человек, которые не просто делают покупки, дегустируют или слушают лекции, но оказывают непосредственное влияние на формирование тенденций питания в Санкт-Петербурге. В течение времени работы выставки посетители могли участвовать в народном голосовании «Продукт XXI века», контактировать с производителями продуктов, экспертами и давать им оперативную обратную связь, задавая тенденции спроса.



Присоединяйтесь к «Формуле еды» на следующий год, и вы получите удовольствие от выставки!

Евгения КУЛИЧЁВА,
мастер производственного обучения

Конкурсы профессионального мастерства в МТК

Апрель для технологического отделения Морского технического колледжа, а именно для его второй площадки (Дальневосточный пр., д. 26), стал своеобразным итоговим месяцем. Подходит к завершению учебный год. Курсанты приобрели за это время много новых знаний и умений. Настало время показать свои навыки.

8 апреля здесь прошёл конкурс по профессии «официант», в котором приняли участие команды курсантов 133 и 233 групп.

Команду «Линкор» (группа 133) представляли Ростислав Зиничев, Вадим Иванов, Ярослав Ожерельев и Регина Плотникова, а в составе команды «Мадлер» из группы 233 были Дарья Богданова, Никита Егоров, Анастасия Круглова и Максим Романенко.

Участники команд показали свои знания и навыки при выполнении пяти конкурсных заданий:

- сервировка тематического стола, подготовка и презентация меню ресторана (домашнее задание);

- декорирование тканевой салфетки (максимальное количество вариантов исполнения за ограниченное время);

- выполнение предварительной сервировки стола по заданным условиям;

- обслуживание гостя за столом;

- викторина по профессиональной лексике.

Команда «Линкор» в качестве домашнего задания представила меню рыбного ресторана и сервировку стола в морской тематике «Морской бриз».

Команда «Мадлер» подготовила меню итальянского ресторана и яркую сервировку стола «Летний день».

В состав жюри конкурса вошли М. Василёнок, сетевой директор ресторана «Any.pasta.pizza.bar», О. Галкина, банкетный менеджер отеля «Азимут», В. Ковалёва, заведующий учебной частью МТК, О. Пищик, преподаватель спецдисциплин.

Эксперты отметили профессиональный интерес и фантазию конкурсантов.

Участники активно боролись за победу в каждом задании. С небольшим пере-

весом (246 баллов против 209) победили более опытные курсанты 233 группы.

А 22 апреля эстафету демонстрации профессионального мастерства подхватили наши кулинары, когда в конкурсе приняли участие курсанты 2 курса из 231, 232, 235 и 236 групп.

Конкурсное задание включало приготовление холодной закуски из произвольного набора сырья и основного горячего блюда из курицы с двумя гарнирами и соусом.

Экспертами в этом конкурсе выступили Н. Николаев, шеф-повар ресторана «1913», призёр конкурса «Золотая Кулина» 2013 года, А. Чистякова, курсант группы 435, участница конкурса «Золотая Кулина» 2013 года, Т. Подгорная, повар 5 разряда столовой МТК и О. Пищик, преподаватель спецдисциплин.

Участники проявили фантазию и мастерство. Работа шла под пристальным контролем членов жюри, отмечавших все приобретённые навыки участников, а также применение разнообразных технологических приёмов, оптималь-

ную организацию рабочего места, соблюдение правил и норм санитарии и гигиены, современные тенденции в оформлении и подаче приготовленных блюд и их вкусовые характеристики.

За 2,5 часа курсантами были созданы настоящие кулинарные шедевры.

Итоги конкурса среди кулинаров следующие:

1 место (311 баллов): Иван Абрамов и Валерия Фёдорова, 235 группа,

2 место (301 балл): Максим Коваленко и Максим Жвалевский, 236 группа,

3 место (286 баллов): Владимир Забелин и Артём Соловьёв, 235 группа,

4 место (278 баллов): Дмитрий Ребров и Александр Плетяго, 232 группа,

5 место (259 баллов): Кирилл Клименко и Василий Матвейчев, 231 группа.

С уверенностью можно сказать, что следующий учебный год откроет новые профессиональные горизонты для наших курсантов.

Лариса ЦУПРАНОВА,
преподаватель

КАЮТ-КОМПАНИЯ

Колледж встречал Почётного гражданина Санкт-Петербурга



26 апреля в актовом зале на второй площадке Морского технического колледжа (Дальневосточный пр., д. 26) состоялась встреча курсантов с Почётным гражданином Санкт-Петербурга Ю.С. Тюкаловым.

Юрий Сергеевич – двукратный олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер по академической гребле. Кроме того, он художник, архитектор, выпускник Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В.И. Мухомовой. Звания Почётного гражданина Санкт-Петербурга он был удостоен в 2002 году.

Встреча была приурочена к 150-летию юбилею института Почётных граждан в

нашем городе. До революции звания удостоились менее 10 человек. В советское время его не присваивали. А в 1993 году по инициативе мэра Санкт-Петербурга А.А. Собчака процедура была восстановлена. Ю.С. Тюкалов – один из 39 удостоенных звания Почётного гражданина Санкт-Петербурга в период новейшей истории.

Мероприятие было организовано работающей в колледже секцией академической гребли Дворца учащейся молодёжи Санкт-Петербурга.

В начале программы собравшимся была предложена театрализованная презентация литературно-исторического клуба «Лик» колледжа об истории присвоения звания. А затем на сцену поднялся сам Юрий Сергеевич. Он рассказал ребятам о своей жизни и о том, как на ней сказались его две основные профессии. Программа продолжилась демонстрацией двух фильмов о жизни заслуженного человека. В финале встречи было сделано общее фото Юрия Сергеевича Тюкалова с курсантами и сотрудниками колледжа.

Вячеслав НИКИТЮК,
руководитель секции
академической гребли

СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ

Соревнования по волейболу



В середине марта в Высшей банковской школе (Учительская ул., д. 1) проходили соревнования по волейболу, в которых приняли участие и представители Морского технического колледжа.

В играх состязались команды из 13 колледжей Санкт-Петербурга. В каждую

команду входило по 6 человек. Что примечательно, МТК на соревнованиях представляло 4 человека со второй площадки колледжа, что находится на Дальневосточном проспекте. Интересно, что участвовавшие в играх девушки были не из одной группы, и даже не с одного курса.

Приятно, что впервые за несколько лет наша команда, хоть и не вошла в тройку призёров, но заняла 4 место, проиграв из 26 всего несколько партий. Большой вклад в подготовку ребят на этапе тренировок внесли преподаватели физического воспитания В.В. Береснев и Н.А. Манавцов.

Спасибо всем за участие и за высокий результат!

Александра ТОЛИБОВА,
курсант группы 133

Спортивный характер



В марте на стадионе школы № 345 (бульвар Красных зорь, д. 6, к. 2) состоялся товарищеский матч между командами кружка «Футбол» Морского технического колледжа (руководитель В.В. Береснев) и сборной Машиностроительного техникума.

В состав команды нашего колледжа входили курсанты групп 122, 125, 222, 235, 132 и 221, то есть все участники были со второй площадки МТК.

Игра получилась очень интересная. Это был матч-реванш за поражение МТК трёхнедельной давности. Каждый жаждал показать всё, на что способен, и доказать, что команда может одолеть соперника из Машиностроительного техникума. Так в итоге и вышло: наши моряки одолели команду соперников, показав очень красивый и це-

леустремлённый футбол, победив со счетом 12:3.

Игра проходила в очень энергичном ключе. Команды старались, отдавались игре полностью. Никакой грубости, агрессии не было, всё прошло во взаимопонимании и уважении друг к другу. Руководители обеих команд хорошо понимали друг друга, о чём по окончании игры символизировало дружеское рукопожатие как знак того, что претензий и спорных вопросов по игре нет.

Приятно, что каждый игрок команды «Футбол» внёс огромный вклад, и общими усилиями наша сборная победила с огромным отрывом.

Михаил МАКСИМЕНКО,
участник команды,
старшина группы 132

ПОЛУНДРА

«Не велик узелок, да крепко затянут»

(Продолжение, начало в номерах 2-3 (16-17) за февраль и 4 (18) за март 2016 года)

Завязывание узлов на верёвке для её практического использования в различных профессиональных целях и в быту относится к числу древнейших изобретений человечества. Узлы, придуманные человеком тысячелетия назад и верно служащие нам сегодня, поистине гениальны своей надёжностью и простотой.

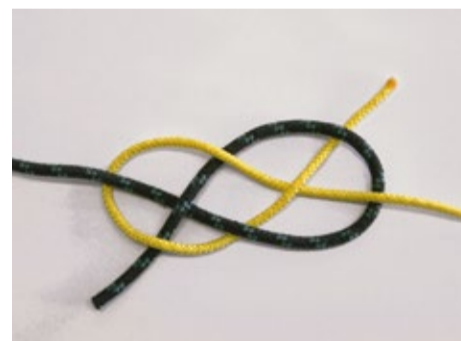
Можно предполагать, что первобытный человек придумал десяток, другой узлов раньше, чем научился добывать огонь. Очевидно, он начал применять узлы задолго до того, как изобрёл лемех, колесо и иглу.

Быт, да и вообще существование первобытного человека, невозможно представить без верёвки, сделанной из лиан, волокон растений, из полосок кожи или сухожилий убитых животных. Ею человек пользовался на охоте, рыбной ловле, связывал жерди и брёвна своего жилища, прикреплял каменный молоток и топор к деревянной рукоятке, привязывал к дереву домашних животных, делал узду для лошади, вязал брёвна плотов, связывал пленников, оснащал свои примитивные парусные лодки.

Плоский узел

Название «плоский узел» попало в наш морской язык из французского. Его ввёл впервые в свой «Словарь морских терминов» известный французский кораблестроитель Дэниэль Ласкалье в 1783 году. Но узел был, конечно, известен морякам всех стран задолго до этого. Как он раньше назывался, мы не знаем. Он издавна считался одним из самых надёжных узлов для связывания тросов разной толщины. Им связывали даже якорные пеньковые канаты и швартовы. Делается он так:

1. На одном из тросов делается калышка (закрытая петля).
2. Ходовой конец другого троса ложится сверху на калышку, параллельно другому коренному концу.
3. Ходовым концом делают обносы против часовой стрелки по правилу «Верх-низ».
4. Крепят ходовые концы марками к коренной части.



Рыбацкий узел

В России этот узел издавна имел три названия – лесовой, рыбацкий и английский. В Англии его называют английским, в Америке – речным или водническим узлом.



Он представляет собой комбинацию двух простых узлов, завязываемых ходовыми концами вокруг чужих коренных концов.

Чтобы связать два троса рыбацким узлом, нужно положить их навстречу друг другу и одним концом сделать простой узел, а второй конец пропустить через его петлю и вокруг коренного конца другого троса и тоже завязать простой узел.

(продолжение следует)

Борис САЛТАНОВИЧ,
начальник учебно-производственных
мастерских



Компас МТК

Добро пожаловать в Санкт-Петербургский морской технический колледж:

1-я площадка: 198260, Санкт-Петербург, пр. Народного ополчения, 189,
тел.: (812) 750-87-08, факс: (812) 750-29-83;

2-я площадка: 193168, Санкт-Петербург, Дальневосточный пр., 26,
тел.: (812) 588-73-94, факс: (812) 588-73-94;

3-я площадка: 198264, Санкт-Петербург, ул. Летчика Пилутова, 31,
тел.: (812) 744-04-64, факс: (812) 744-79-84.

e-mail: seaman@fromru.com
сайт: www.spbmtc.com

Редакционная коллегия: Татьяна Коротких, Александр Урядов, Александр Демьянов.