

## **Положение о номинации «ФотоМарина» (Фотоконкурс)**

Настоящая номинация реализуется как составляющая историко-образовательного конкурса «Морской регион Державы российской» («Морское наследие России») (далее – Номинация и Конкурс), проводимого в рамках Морского молодёжного фестиваля «МОРФЕСТ» – 2021 (далее – Фестиваль).

### **1. Цель и задачи Номинации**

1.1. Номинация реализуется с целью активизации и развития фототворчества среди детей и молодёжи.

1.2. Задачами Номинации являются:

- образное отражение событий Фестиваля;
- популяризация морских профессий;
- воспитание эстетического вкуса;
- развитие творческих навыков в фотографии;
- создание условий для активной, содержательной деятельности детей и молодёжи и формирования чувства ответственности за свой личный выбор и за будущее России.

### **2. Условия участия в Номинации**

2.1. В Номинации принимают участие учащиеся, курсанты и студенты образовательных учреждений, молодые специалисты предприятий и организаций морской сферы деятельности.

2.2. Возраст участников Номинации – до 30 лет.

2.3. Конкурсная работа, представленная участником, должна быть авторской.

2.4. Общие требования к оформлению: цифровая съёмка в формате JPG, разрешение по короткой стороне кадра не менее 1600 dpi. Разрешена небольшая обработка снимков в графических редакторах (цветовой, световой баланс, кадрирование). Участником используется личная фототехника.

2.5. Организаторы номинации оставляют за собой право выбора работ для экспонирования.

2.6. Номинация проходит в два этапа:

- заочный этап, проводится с 15 апреля по 15 августа 2021 года. Участники высылают собственные фотографии на электронную почту: [evc.dum@yandex.ru](mailto:evc.dum@yandex.ru);

- очный этап, проводится 1–7 сентября 2021 года на борту теплохода и в городах по маршруту: Москва–Казань во время Фестиваля.

### **3. Содержание Номинации**

#### **3.1. Заочный этап.**

3.1.1. Темы работ заочного этапа:

- Год науки и технологий;
- 300-летие Российской империи;
- 325-летие регулярного российского флота;

- 800-летие со дня рождения Александра Невского;
- «Я бы в моряки пошёл!» (включая фотографии из семейного архива).

3.1.2. Работы заочного этапа и заявки участников принимаются до 15 августа 2021 года по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51, лит. А (вход с наб. р. Фонтанки, д. 34а), каб. 310, ГБНОУ Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга или в электронном виде на электронную почту: [evc.dum@yandex.ru](mailto:evc.dum@yandex.ru).

3.1.3. Участники предоставляют не менее двух работ на любую из заданных тем.

## **3.2. Очный этап.**

3.2.1. Темы работ очного этапа:

- «В объективе – МОРФЕСТ» (репортажная съёмка событий Фестиваля, фотографии по тематике программы Фестиваля);
- «Стоп-кадр» (экскурсионная программа в рамках круиза);
- «Поволжская Жемчужина» – 2021 (постановочные и репортажные кадры в рамках соответствующей номинации).

3.2.2. Работы очного этапа по итогам дня принимаются во время Фестиваля на следующий день в месте, назначенном куратором Номинации (по два конкурсных снимка от одного автора, в электронном виде, в папке с названием, отображающем имя и фамилию участника, а также дату съёмки). Каждая фотография должна иметь название, указанное в имени файла (например, не IMG-0019, а «Мой Петербург»).

3.2.3. Участникам очного этапа рекомендуется дублировать конкурсные снимки в социальных сетях и в сети Инстаграм с устанавливаемым организатором Номинации конкурсным тегом (#фотоморфест2021, #морфест2021, #фотобриз) для последующего голосования. По итогам голосования победителю будет присуждён специальный диплом.

3.2.4. С целью популяризации Фестиваля и Конкурса организаторы оставляют за собой право публикации работ с указанием их авторства.

## **4. Жюри номинации**

4.1. С целью оценки участников Номинации и определения победителей создаётся жюри Номинации.

4.2. Состав жюри, а также изменения в нём определяются дирекцией Фестиваля и Конкурса. Пофамильный состав жюри будет определён за две недели до начала каждого этапа Номинации.

4.3. Члены жюри обязаны соблюдать настоящее положение.

4.4. Результатом работы члена жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость.

4.5. Итоги работы жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

4.6. Жюри имеет право выбора двух конкурсных работ в рамках заочного этапа Номинации

4.7. Жюри имеет право не присуждать Гран-При, присуждать дополнительные поощрительные дипломы.

## **5. Подведение итогов**

5.1. Подведение итогов проводится в соответствии со следующими критериями:

- соответствие тематике Номинации;

- композиционное решение;
- оригинальность и новизна идей, наличие авторских находок и решений.

5.2. Победители в каждом этапе награждаются дипломами 1-й, 2-й, и 3-й степеней. Претендовать на получение Гран-При могут только те участники, которые предоставили работы по каждой теме в каждом этапе Номинации.

5.3. Все участники будут отмечены сертификатами за участие (сертификаты за участие могут быть персональными или коллективными, на усмотрение дирекции Фестиваля и Конкурса).

#### **6. Заключительное положение**

Все вопросы, не отражённые в настоящем положении, исходя из своей компетенции решаются дирекцией Конкурса и Фестиваля.

**Куратор фотоконкурса: Гатальская Евгения Иосифовна**  
**+7(812) 719 83 29; отдел «Экспозиционно-выставочный центр» Дворца**  
**учащейся молодёжи Санкт-Петербурга**  
**[evc.dum@yandex.ru](mailto:evc.dum@yandex.ru)**