

Положение о номинации «Формула мира из России» (Литературный конкурс)

Настоящая номинация реализуется как составляющая историко-образовательного конкурса «Морской регион Державы российской» («Морское наследие России») (далее – Номинация и Конкурс), проводимого в рамках Морского молодёжного фестиваля «МОРФЕСТ» – 2021 (далее – Фестиваль).

1. Цели и задачи Номинации

1.1. Основной целью проведения Номинации является раскрытие неразрывной преемственности исторических эпох России как великой морской державы и значение личности Александра Невского, сформулировавшего принцип оборонительной военной доктрины, призывающей к мирному сосуществованию стран и народов, созданию безопасного Мира и устранению опасности уничтожения всего человечества.

1.2. Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

- развитие творческих навыков у детей и молодёжи;
- формирование авторской позиции участников;
- развитие навыков сбора, обработки и структурирования информации;
- развитие аналитического мышления;
- развитие навыков доходчивого и грамотного письменного изложения информации;
- патриотическое воспитание детей и молодёжи;
- активизация интереса детей и молодёжи к вопросу о мирном сосуществовании и безопасном Мире;
- поиск молодых талантливых авторов;
- творческое взаимодействие между талантливыми молодыми авторами и профессиональными литераторами.

2. Условия участия

2.1. В Номинации принимают участие обучающихся образовательных учреждений, молодые специалисты из различных сфер деятельности, в том числе и морского профиля, представители иных организаций, физические лица как из регионов России, так и из зарубежных стран.

2.2. Номинация реализуется в два этапа:

- заочный этап, проводится с 15 апреля по 15 августа 2021 года;
- очный этап, проводится 1–7 сентября 2021 года на борту теплохода и в городах по маршруту: Москва–Казань во время Фестиваля.

2.3. Для участия в Номинации необходимо прислать заявку по установленной форме и свою работу на адрес электронной почты: smolenkov@spbmtc.com.

2.4. Конкурсная работа, представленная участником, должна быть авторской и написанной на русском языке.

2.5. Обязательным условием участия в очном этапе Номинации является наличие ноутбука с соответствующим программным обеспечением, необходимым для обработки текстов.

3. Содержание Номинации

3.1. Номинация реализуется в трёх категориях: проза, поэзия, публицистика.

3.2. Один автор может представить одно произведение в каждой категории.

3.3. Заочный этап

3.3.1. Конкурсанты представляют работы, посвящённые 800-летию со дня рождения Александра Невского, реализации его наследия в различные исторические эпохи, а также посвящённые тематике Конкурса. Тематика может быть расширена значимыми событиями и примерами из регионов России.

3.3.2. К участию в Номинации допускаются художественные произведения, написанные на русском языке, объёмом до 10 тысяч знаков (с пробелами), оформленные шрифтом TimesNewRoman (14 кегль) с соблюдением полуторного междустрочного интервала.

3.3.3. Работы заочного этапа принимаются до 15 августа 2021 года.

3.4. Очный этап

3.4.1. На очном этапе участники проводят устную презентацию произведений.

3.4.2. Время, отводимое на устную презентацию одного произведения – до 5 минут.

3.4.3. Произведения, участвующие в Номинации, не рецензируются, представленные работы не возвращаются. Переписка с участниками не ведётся.

4. Подведение итогов

4.1. Жюри для определения победителей устанавливает балльную оценку каждой работе.

4.2. Критерии оценки:

- логика в изложении;
- соответствие и полное раскрытие темы;
- стиль изложения;
- грамотность;
- оригинальность подачи материала;
- отражения личного отношения к теме;
- творческий подход.

4.3. Все участники получают сертификаты, подтверждающие их участие в Номинации.

4.4. Победителям присуждаются награды за 1, 2 и 3 места. Распределение мест ведётся в каждой категории отдельно.

4.5. Произведения победителей Номинации издаются ограниченным тиражом и передаются в книжный фонд центральных библиотек городов – участников Фестиваля.

5. Авторские права

5.1. К участию в номинации принимаются работы только с письменного согласия их авторов (прописывается в заявке на участие в установленной

форме).

5.2. Представляя работу, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала для целей и задач, решаемых в рамках реализации Номинации и всего Конкурса и Фестиваля (размещение на интернет-сайтах, публикация в печатных изданиях с обязательным указанием авторства).

5.3. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации литературное произведение снимается с дальнейшего участия в Номинации, и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

6. Заключительное положение

Все вопросы, не отражённые в настоящем положении, исходя из своей компетенции решаются дирекцией Фестиваля и Конкурса.

Куратор литературного конкурса:

Смоленков Валерий Николаевич +7 966 757 03 86

smolenkov@spbmtc.com