

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о творческих группах педагогов дополнительного образования по**  
**направлению «морское дело»**

**1. Общие положения**

1.1. Творческая группа – это объединение педагогов дополнительного образования по направлению «Морское дело» и специалистов дополнительного образования, имеющих высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.

1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех участников.

1.3. Количество творческих групп и их численность определяется на заседании городского методического объединения (ГМО), исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед ГМО задач, и утверждается на заседании ГМО.

1.4. В своей деятельности творческая группа руководствуется Положением о ГМО и другими локальными правовыми Санкт-Петербурга и Российской Федерации.

**2. Задачи творческой группы учителей:**

- 2.1. Изучение литературы и передового опыта.
- 2.2. Анализ.
- 2.3. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.
- 2.4. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей).
- 2.5. Анализ эффективности их внедрения.
- 2.6. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.
- 2.7. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
- 2.8. Публикация материалов в печати

**3. Организация работы творческой группы учителей**

3.1. Творческие группы педагогов создаются в режиме временного творческого коллектива(ВТК) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для членов ГМО, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

3.2. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию

3.3. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

3.4. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации или методистов), затем эта программа согласовывается на заседании ГМО и заводится в план.

3.5. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.

3.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

#### **4. Основные формы работы творческой группы:**

- 4.1. Защита проектных работ
- 4.2. Семинары-практикумы
- 4.3. Исследовательские лаборатории
- 4.4. Научно-методические конференции
- 4.5. Научно-педагогические фестивали
- 4.6. Конкурсы
- 4.7. Деловые игры
- 4.8. "Круглые столы"
- 4.9. "Мозговые штурмы"
- 4.10. Экспериментальные группы
- 4.11. Школа передового опыта
- 4.12. Школа управленческого мастерства

#### **5. Документы и отчетность:**

- 5.1. Положение о творческой группе
- 5.2. Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы
- 5.3. Справки о работе над проблемой
- 5.4. Методические рекомендации
- 5.5. Статьи, коллективные монографии и брошюры

#### **6. Критерии оценки работы творческой группы:**

- 6.1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- 6.2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику.
- 6.3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
- 6.4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

#### **7. Права педагогов творческой группы**

Педагоги творческой группы имеют право:

- 7.1. Выдвигать предложения об улучшении учебного процесса;
- 7.2. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
- 7.3. Ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;
- 7.4. Рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

## **8. Контроль за деятельностью ТГ**

8.1. Контроль за деятельностью осуществляет заведующий ресурсным центром.

## **9. О поощрении руководителей и членов творческих групп**

9.1. Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения педагогической общественности на заседании ГМО.

9.2. Ходатайство о награждении грамотами Комитета по образованию, Морского совета при Правительстве Санкт-Петербурга и пр.