



# Компас МТК

Газета Санкт-Петербургского морского технического колледжа

№ 4 (6)

Март 2015

## Разорванное кольцо – путь к Победе

**Курсанты МТК съездили на экскурсию «Дорога жизни. Диорама». На берегу Ладожского озера возле Санкт-Петербурга стоит необычный памятник в виде разомкнутого кольца. Здесь разрывалась блокада Ленинграда – именно в этом месте на лед спускалась Дорога жизни. Тысячи человек рисковали собой, чтобы вывезти людей из осажденного города или доставить туда продукты и топливо.**

Спустя месяц после того, как Ленинград был взят в кольцо, появились первые конкретные планы по прорыву – пусть и частичному – блокады. Выход из этого положения был только один – проложить дорогу от Ленинграда до Кобоны – деревни на другом берегу Ладожского озера. Осенью эвакуированных ленинградцев переправляли на баржах. Зимой решено было прокладывать трассу прямо по льду.

– Оказывается, это должна была быть дорога шириной в десять метров с пунктами обогрева через каждые пять километров, – рассказал Виталий Шулнаев, курсант группы 131, делаясь впечатлениями от экскурсии. – Но суровые условия вносили свои коррективы. Озеро не замерзло полностью, в декабре толщина льда в некоторых местах была не больше трех сантиметров. Трассу прокладывали по принципу наименьших глубин – там лед прорывался реже.

Так осенью 41-го появилась военно-автомобильная дорога №101. Первый конно-транспортный батальон отправился по ней 21 ноября. Он привез в город 63 тонны муки. Начало было положено. По мере того, как лед креп, по этому маршруту начали ездить и грузовики. Уже 22 ноября со стороны Ленинграда отправились первые 60 машин. На следующий день они вернулись в город с продовольствием. Но риск оставался всегда. Водители не закрывали двери, чтобы успеть выпрыгнуть, если машина начнет тонуть. Только в первую зиму под лед ушло около тысячи грузовиков.

Дорога жизни стала спасением для многих ленинградцев, которые отправлялись в эвакуацию – по льду Ладожского озера удалось вывезти больше 500 тысяч человек. На Дороге работали несколько тысяч, а по некоторым данным, десятки тысяч человек. Это и водители, и механики, и те, кто прокладывал путь и занимался разведкой льда, и регулировщики, которые отправляли колонны наиболее безопасными маршрутами. Каждый день они подвергали опасности свои жизни, рискуя или уйти под лед, или стать жертвой вражеских обстрелов. Фашисты использовали авиацию и артиллерию, чтобы уничтожить машины и грузы и разрушить трассу. В первую зиму советские истребители провели над Ладогой 143 воздушных боя с противником, а системы ПВО сбили 51 фашистский самолет. Но парализовать военно-автомобильную дорогу врагу не удалось. До марта 1943 года по ней шли обозы, которые помогли спасти Ленинград.

– Со второй половины января срок второго пошло увеличение доставки грузов, что и позволило двадцать пятого января увеличить нормы, – сообщила Виктория Копылова, курсант группы 131, пересказывая услышанное на экскурсии. – А до двадцать пятого января была самая низкая норма – сто

двадцать пять граммов блокадного хлеба. А потом пошло двести пятьдесят и на увеличение. Дорога жизни позволила не только снабжать Ленинград продовольствием, но и боеприпасами, и переправлять живую силу – как в Ленинград, так и из города.

В октябре-декабре из Ленинграда войска уходила на большую землю. А когда началась подготовка к прорыву блокады – Синявинская операция, операция Искра, – то в Ленинград завезли много солдат и боевой техники. Никто не знает, сколько людей погибло на Дороге жизни – от обстрелов или на тонком льду. Машины – легендарные «полуторки» ГАЗ – доставали со дна озера еще несколько десятилетий после окончания войны. Теперь бронзовая копия такой машины стоит на берегу Ладожского озера как памятник подвигу, который изо дня в день совершали обычные люди на военно-автомобильной дороге № 101. У монумента курсанты тоже делали остановку во время экскурсии.

К концу исторического путешествия автобус привез ребят к Диораме. Она расположена в левобережном подходе к Ладожскому мосту. О войне здесь напоминает все, даже архитектурно-художественные детали оформления моста: например, светильники в форме усеченных гильз, закрепленных на подставках-штыках. На невиском берегу у моста находится памятник-танк «Прорыв»: легендарный Т-34, словно преодолев Неву, устремился на восток, навстречу войскам Волховского фронта.

Фасад диорамы, облицованный темно-серым гранитом, по форме своей напоминает амбразуру ДОТа. Он украшен декоративной картой-схемой, дающей представление об оперативной обстановке под Ленинградом к январю 1943 года, и горельефами из металлического лития на входных дверях с различными эпизодами из жизни блокадного города.

После осмотра техники на улице и фотографирования на фоне танков курсантов пригласили в Мемориальный зал диорамы. Серые гранитные стены, приглушенное освещение, четкая линия парапета смотровой площадки и ее оригинальный козырек подчеркивают прорыв в пространство, создают иллюзию большой амбразурой, откуда хорошо просматривается арена действия.



У мемориальной доски с именами Героев Советского Союза, получивших это высокое звание за боевую доблесть, проявленную в боях за прорыв блокады Ленинграда, всегда лежат живые цветы.

Диорама воспроизводит самые значительные события 7 дней ожесточенных боев (с 12 по 18 января 1943 г.) операции «Искра», ставшей переломным моментом Битвы за Ленинград.

Взору курсантов предстало художественно-документальное полотно диорамы размером 40x8 кв. м, которое воскрешает боевые действия с 12 по 18 января 1943 года за прорыв немецко-фашистских укреплений, возведенных на Шлиссельбургско-Синявинском выступе за 16 месяцев осады Ленинграда. Крупным планом показаны действия армии Ленинградского фронта, форсирующей Неву. Предметный план диорамы представляет композицию из окопов, блиндажей, огневых точек, ходов сообщения, остатков вооружения и снаряжения. Глубина предметного плана – от 4 до 8 метров.

Грандиозная панорама сражения разворачивается на левобережье Невы. Единством живописи и объемного проектирования достигается пространственная глубина и создается «эффект присутствия», позволяющий зрителю ощущать себя участником боевой операции. Сюжет диорамы вобрал в себя разные сцены и эпизоды. В левой части диорамы к переправам движутся походные колонны. Духовой оркестр исполняет боевой марш. Перед красным знаменем подразделения, уходящие в бой, клянутся с честью выполнить воинский долг и вызволить Ленинград из тисков вражеской блокады. В глубине артиллерийские железнодорожные батареи ведут огонь по укрепленным пунктам врага.

Центральная часть диорамы посвящена переломному моменту сражения – переправе через Неву легких и средних танков для поддержки действий пехоты на левобережье. Для усиления льда была сооружена уникальная деревянная колея, выдерживавшая на грузки до 30 тонн. В центре на противоположном берегу – деревня Марьино. В глубине плацдарма идут бои за укрепленные пункты противника.

За Невой видны корпуса 8-й ГЭС (ныне город Кировск), превращенные неприятелем в неприступную крепость. Правее – зарево над Невским пятачком, находившимся на правом фланге наступавших частей Ленинградского фронта. На переднем плане развернут полевой госпиталь. Санитарка выводит из боя раненого танкиста.

– Я под грандиозным впечатлением от посещения мемориального комплекса, – поделился впечатлениями Никита Гриневич, курсант группы 136. – Мне очень понравилась экспозиция, я в восторге от экскурсии. Сегодня за пять часов я узнал много нового и интересно. Такие познавательные тематические экскурсии нам обязательно нужны. Они позволяют взглянуть на исторические факты по-новому, открыть для себя страницы истории и перечитать их, испытывая гордость за свой народ, за свою страну, свою непобедимую Родину!

**Александр ДЕМЬЯНОВ,**  
преподаватель русского языка  
и литературы

## Тот, кто забывает свою историю, обречен на ее повторение

У каждого из нас есть дедушка. Моего деда звали Мартемьян Андреевич. Дед Марта. Высокий, могучий с серебристой окладистой бородой, но ...без руки. Когда я была маленькая, спрашивала: «Дедушка, а где твоя рука?» Он, улынувшись в бороду, отвечал: «Немец откусил!» И я представляла, как страшный, похожий на Бармалея немец грызет руку деда.

Дед умер, когда мне было 8 лет. О войне я его не спрашивала. А сейчас мысленно задаю сотни вопросов. Частично на них отвечает моя тетушка Матрена Мартемьяновна. Ей 86 лет. Когда дед пришел с войны, Моте было столько же, сколько и вам сейчас, мои дорогие читатели. Она помнит голодное военное детство, помнит, как ее маленький брат (мой отец) ходил с сумой, побирался. Всем было голодно, но люди были добры, кто-то давал пол-луковицы, кто-то гнилую картофелину, кто-то просто гладил белокурую головку мальчика, скрывая слезы.

Помнит Матрена тяжелый изнурительный труд по 14-16 часов, когда ее 14-летнюю смышленную девчонку посадили за гусеничный трактор. Ноги до педалей еле-еле доставали, требовались огромные усилия, чтобы переключить рычаги управления. Пахать приходилось и ночью, особенно страшно было осенью. Одна в поле, на несколько километров ни огонька, только светятся в темноте волчки глаза. Выжить помогала песня («Чем боязнее, тем громче я пела») да вера в то, что мы обязательно победим.

Моя бабушка умерла в 1970 году, так и не узнав о судьбе брата, сгинувшего в войну. Умер и его сын, который никогда не видел отца. Прошло 70 лет со Дня Победы, и мы узнали, что мой двоюродный дед Макаров Фома Иванович погиб под деревней Ольховка Чудовского района Новгородской области. Его нашли поисковики.

Война далеко, очень далеко, но отголоски слышны по сей день. Ловите мгновения, чтобы пообщаться с теми, кто знает о войне не из книг. Интересуйтесь судьбами своих предков, пересмотрите старые семейные фотографии, перечитайте письма с фронта, если они сохранились. Узнавайте, изучайте, ищите. Помочь вам могут официальные сайты Министерства обороны Российской Федерации «Подвиг народа» и «Мемориал», там собрана вся известная информация о тех, кто принес нам Победу!

**Т.Н. КОРОТКИХ,**  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе



## Весна с характером

**Как многообещающе начинался март! Температура поднималась с каждым днем, солнце улыбалось с небосклона, а ледовый панцирь Невы трескался и становился тоньше буквально на глазах...**

8 и 9 марта воздух прогрелся до 7 с лишним градусов, а в период с 14 по 18 марта температура достигла 11–15 градусов. 17-го числа был побит абсолютный мартовский рекорд. 15,3 градуса, зафиксированные приборами в этот день, – самое высокое значение, до которого поднималась температура воздуха в марте за всю историю наблюдений за погодой.

Однако третья декада началась с ощутимого похолодания. Перепады петербургского климата можно продемонстрировать с помощью всего двух показателей: днем 19 марта максимальная температура воздуха составила 13,3 градуса тепла, а днем 22 марта – опустилась до 1,8 градуса мороза.

В целом же среднемесячная температура марта оказалась на 4,8 градуса выше среднемесячных значений. Теплее за всю историю регулярных наблюдений (с 1881 года) был только март в 2007 году.

Дождливых дней было мало, и сумма выпавших за месяц осадков не достигла и половины нормы. Суммарная продолжительность солнечного сияния чуть-чуть недотянула до нормы, которая составляет 135 часов.

Весенние процессы начались на реках области значительно раньше сроков: на большинстве из них наблюдается ледостав. Снегозапасы в этом году небольшие, поэтому подъемы уровней на реках пока незначительны.

Обычно весенний ледоход на Неве наблюдается дважды: первый – речной, второй, более поздний, – ладожский. Нева после вскрытия освобождается от собственного льда за 2–4 дня и какое-то время остается чистой. Затем вскрывается бухта Петрокрепость и в Неву начинает поступать лед с остальной акватории Ладожского озера, который может идти по реке в течение 8–12 дней. Обычно в Неву выносятся не более 1–2 процентов ладожского льда, очень редко – 4–5 процентов. Основная же его масса тает на месте. В иные годы ладожский лед либо вовсе не поступает в Неву, либо не доходит до ее устья.

В этом году речной ледоход начался 14 марта, лед из бухты Петрокрепость прошел в период с 22 по 24 марта, практически на три недели раньше средних сроков. Ладожского ледохода в этом году не ожидается и вовсе – это озеро практически чистое ото льда.

На пороге апрель – месяц весенних первоцветов, птичьего гомона и большой воды на реках.

По многолетним данным, среднемесячная температура апреля составляет в Санкт-Петербурге 4 градуса. Фактические отклонения от этих средних значений в каждый конкретный год бывают довольно существенны. Но что интересно, и самый холодный (холоднее нормы на 5,7 градуса), и самый теплый (теплее нормы на 4,4 градуса) апрели были достаточно давно: в 1929 и 1921 году, соответственно.

По многолетним данным, месячная сумма выпадающих в апреле осадков составляет 33 мм. В среднем в апреле бывает 13 дождливых дней, тогда как в декабре и январе, например, в среднем природа отпускает нам по 21 дню с осадками. Относительная влажность воздуха весной – наименьшая в году: в апреле она

в среднем составляет 73% (немного ниже только в мае и июне).

В нынешнем году температурный фон большую часть месяца ожидается близким к средним климатическим значениям. Преобладающие ночные температуры будут находиться в пределах от 4 градусов тепла до 1 градуса мороза, а дневные – в пределах от 6 до 11 градусов тепла. Но в первой декаде и в отдельные дни второй декады будет гораздо прохладнее: ночные температуры могут понижаться до 2–5 градусов мороза. Дневные температуры при этом не превысят 1–6 градусов тепла.

Повышение дневных температур до 15–20 градусов, а ночных до 5–10 градусов возможно в отдельные дни третьей декады месяца.

**Наталья МИРОНИЧЕВА,**  
руководитель группы долгосрочных прогнозов погоды Гидрометцентра Санкт-Петербурга

Из материалов газеты «Санкт-Петербургские ведомости», № 56 (5429) от 01.04.2015

## МОРСКИМ ТРАДИЦИЯМ ВЕРНЫ

### «Морской венок славы» в МТК

**14 и 18 марта в Актовом зале СПбМТК (Дальневосточный пр., д. 26) проходил 1-й этап Регионального конкурса «Морской венок славы: моряки на службе Отечеству».**

Этот этап состоял из подготовки и представления презентаций на тему «Моя семья в Великой Отечественной войне». В нем принял участие 21 экипаж, который представил в общей сложности 22 работы.

Все презентации были составлены из архивных документов и фотографий, из воспоминаний тех родных, которые еще помнят подвиги того времени и кто непосредственно принимал участие в событиях военных лет.

Очень глубоко и ответственно подошли к выполнению данного задания самые маленькие участники конкурса.

Это учащиеся 3-го Морского класса школы № 301 (экипаж «Фрегат»), школьники из 4-го Морского класса школы № 574 (экипажи «Юнги» и «Дети России»), воспитанники 6-го класса Нахимовского училища (экипаж «7-я рота»).

Ребята на удивление очень творчески подошли к подготовке презентаций и прекрасно продемонстрировали свободное владение материалом. Данный этап конкурса показал, что тема истории своей семьи, подвигов родных людей, истории военных лет, когда героем был каждый человек, работавший и переживавший эти полные голода, лишений и горя годы, очень интересна и востребована для сегодняшних школьников.

Члены жюри, в числе которых был



Юрий Николаевич Колесников – полковник, военный историк, член президиума организации «Полярный конвой», высоко оценили упорство и трудолюбие ребят и их руководителей при подготовке презентаций.

По итогам этого этапа были выбраны 3 самые интересные и проработанные презентации для представления на «Уроке мужества», ежегодно проходящем в рамках регионального этапа всего конкурса в Ленинградском дворце молодежи.

Поздравим победителей, которыми стали экипаж школы № 301, «7-я рота» Нахимовского училища и Тарасова Ольга из школы № 145.

**Александра ПАХОМЕНКО,**  
заведующий ресурсным центром

### В Морском техническом колледже взяли «Курс на МТК»

**19 марта на 1-й площадке Санкт-Петербургского морского технического колледжа (пр. Народного ополчения, д. 189) прошло профориентационное мероприятие «Курс на МТК».**

Несмотря на официальное название, программа встречи была составлена так, чтобы пришедшие смогли погрузиться в атмосферу колледжа, но в то же время не почувствовали, что они пришли на очередной День открытых дверей. Скорее мероприятие по формату напоминало встречу в клубе по интересам.

В колледж были приглашены команды школьников. Ими стали представители школ № 251, 277, 493, 481, 283 и лицея № 378. После организационной части, которая прошла в актовом зале, участники разделились на две группы и отправились на экскурсию по колледжу. С интересом школьники осмотрели уютные и аккуратные холлы, аудитории и лаборатории учебного заведения. Конечно же, особое любопытство вызвало посещение комплекса судоводительских тренажеров. Ребята задавали вопросы об особенностях обучения и о специфике морских профессий.

По завершении экскурсии всех вновь пригласили в актовый зал, где командам было предложено сыграть в интеллектуальную игру «Азбука». Здесь список команд пополнился игроками из Морского технического колледжа. На экране появлялись вопросы. Требовалось решить ребус, разгадать загадку, ответить на логический вопрос. Все ответы начинались на различные буквы русского алфавита, чем и определялось название игры.



Ну а в третьей части программы, пока жюри, составленное из сотрудников колледжа, подсчитывало результаты игры, творческие коллективы МТК представили собравшимся мини-концерт, вызвавший бурю положительных эмоций.

Ребята остались очень довольны. Ну а сами команды-победители и участники мероприятия были награждены соответствующими грамотами.

**Александр УРЯДОВ**

### Вечер молодых судостроителей прошел в МТК

**20 марта на базе 2-й площадки колледжа (Дальневосточный пр., д. 26) прошел ставший уже традиционным Вечер молодых судостроителей.**

В актовом зале собрались молодые представители судостроительных учреждений, организаций и предприятий, кому не безразлично развитие морской отрасли.

Мероприятие открылось выступлением коллектива барабанщиц. Затем собравшихся приветствовали, Сергей Прокофьевич Максименко – Председатель Территориальной организации Межрегиональный профсоюз работников судостроения и судоремонта, Николай Сергеевич Чалов – Председатель Территориальной организации Российского профсоюза работников судостроения Санкт-Петербурга и Ленинградской области, от Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями – Медведева Александра Александровна, директор дома молодежи Санкт-Петербурга, Анатолий Иванович Затчаев – Председатель РОО «Союз ветеранов судостроения» и Андрей Алексеевич Березкин – Член Морского Совета при Правительстве Санкт-Петербурга, президент Санкт-Петербургской региональной физкультурно-спортивной общественной организации «Ассоциация крейсерско-гоночных яхт класса Л-6».

В ходе программы лучшие коллективы молодежи были награждены грамотами Морского совета при Правительстве Санкт-Петербурга.

Так за 1-е место в номинации по привлечению (профориентации) и адаптации молодежи в организациях судостроения Санкт-Петербурга был награжден Совет молодых сотрудников ОАО «Концерн «НПО «Аврора», а за 1-е

место в номинации по развитию военно-патриотического направления была награждена молодежная организация ОАО «Выборгский судостроительный завод».

Также Благодарности за хорошие показатели в реализации молодежной политики в организациях судостроения Санкт-Петербурга были вручены лидерам молодежных организаций.

Между награждениями собравшиеся смогли увидеть выступления курсантов высших морских учебных заведений Санкт-Петербурга.

Завершился вечер неформальным общением и угощением в помещении столовой колледжа.

**Татьяна МАЛЫШЕВА,**  
председатель правления  
РОО «Молодежный Морской Совет  
Санкт-Петербурга»





## ВОДОВОРОТ СОБЫТИЙ

## Экскурсия «По пушкинским местам Ленинградской области»

28 февраля для курсантов Морского технического колледжа была организована автобусная экскурсия «По пушкинским местам Ленинградской области». Отправилась на нее победители и участники Фестиваля интеллектуальных игр, проводившегося в колледже в декабре 2014 года.

Интересно то, что маршрут поездки – это не те объекты, где часто бывал поэт. Скорее наоборот: курсанты посетили те места, где Александр Сергеевич бывал лишь проездом или вовсе мог не оказаться. И, тем не менее, название экскурсии совершенно справедливо.

Если взглянуть на тему несколько шире, чем личность самого А.С. Пушкина, то открывается целая цепочка взаимосвязанных событий, которые исторически объединены между собой и происходили на территории бывшего Гатчинского уезда. Потому и сейчас Гатчинский район Ленинградской области образует Малое пушкинское кольцо. Осмотреть все его объекты в течение дня не представляется возможным, поэтому экскурсантам были предложены лишь три для подробного знакомства.

Нашим экскурсоводом была Валентина Федоровна Соколовская. Она оказалась хорошей рассказчицей, которую было интересно слушать. Всю дорогу она сообщала интересные факты из жизни А.С. Пушкина, о его предках и местах, в которых он бывал, вставляя в свое повествование стихи поэта.

Сначала мы посетили поселок Суйда, где была усадьба предков Пушкина, а если точнее его прадеда А.П. Ганнибалы. Там мы прошли по приусадебному парку, в котором находится садовая скамья Ганнибалы, сделанная из единого куска большого камня. Затем мы ознакомились с историей дома.

В продолжение экскурсии мы посетили музей, посвященный Арине Родионовне Яковлевой – няне Пушкина. Там экскурсовод Татьяна Геннадьевна подробно рассказала о жизни няни и о быте русского крестьянства в то время. Мы узнали, как топились печи в русских избах, какую роль они играли, об игрушках в которые играл в детстве А.С. Пушкин, и о прочей утвари, находящейся в доме.



Ну и напоследок мы заехали в музей под названием «Дом станционного смотрителя». Этот музей примечателен тем, что он располагается в здании бывшей действующей почтовой станции. Сам А.С. Пушкин был не менее 13 раз на этой станции. Музей оказался сделан под тематику его рассказа «Станционный смотритель» и рассказывает о том, как в XIX веке работала почта. Вначале нам поведали о нелегкой судьбе смотрителя Самсона Вырина, у которого дочь Дуня уехала с гусаром, нечего не сказав отцу. Затем мы узнали, как работали и какими инструментами пользовались работники почты в то время.

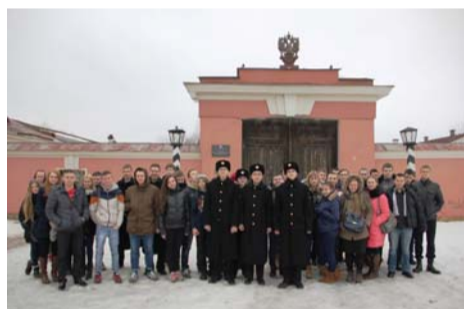
В целом экскурсия получилась интересной и познавательной. Большинство курсантов положительно отзывались о поездке. Для многих по опросу наиболее понравившимся стал «Дом станционного смотрителя», так как это был самый большой и познавательный объект на протяжении всей экскурсии.

На обратном пути скучать не пришлось: нас познакомили с особенностями путешествий в пушкинское время. А приятным завершающим бонусом экскурсии был рассказ экскурсовода про районный центр Гатчину – город, через который пролегла дорога в Санкт-Петербург.

**Алексей ЗОРИН,**  
курсант группы 315

### На снимках:

1. Усадьба Ганнибалов в пос. Суйда.
2. Схема «Малого пушкинского кольца».
3. Группа перед музеем «Домик станционного смотрителя» в пос. Вырица.



## Музей Рерихов встречает курсантов колледжа

СПбМТК организовал целый ряд экскурсий в Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов, который размещается на Васильевском острове, в старинном особняке академика М.П. Боткина, где не раз бывал Н.К. Рерих. В музее уже побывали курсанты 121 группы.

Основу мемориальной экспозиции составляет наследие, сохраненное Л.С. Митусовой и её семьей. Семья эта, аристократическая по своим корням, была тесно связана с культурной и научной жизнью России. Музейное собрание хранит свидетельства тесных связей между семьями Митусовых, Рерихов, Римских-Корсаковых, Мусоргских, Потоцких и других. Не менее значительна та часть в составе коллекции, которая относится к советскому периоду нашей истории и отражает драматизм биографий тогдашнего поколения и борьбу, которую пришлось выдержать лучшим русским людям, «дабы свеча не погасла». Для дополнения общей картины деятельности представителей семейного круга Рерихов – Шапошниковых – Голенищевых-Кутузовых – Митусовых – князей Путятиных, а также их друзей и коллег современными исследователями был собран научно-документальный фонд. Всё вместе это составляет музей пе-

тербургской семьи в широком смысле слова.

Собрание сохранилось не полностью. Многие вещи погибли в годы репрессий и блокады. В 1956 году 73 произведения Николая Рериха дополнили коллекцию Русского музея. В 1983 году в Алтайский краеведческий музей в Барнауле было передано 93 экспоната. Наконец, в 1984 году, после завершения реставрации музея-усадьбы Н.К. Рериха в Изваре, часть рериховской мебели вошла в его постоянную экспозицию. С 2001 года и по сей день фонды музея пополняются благодаря дарам коллекционеров, а также художников и хранителей мемориальных, семейных собраний.

– Мне очень понравилась изысканная отделка майоликовых каминов, панелей, дверей, – рассказал Никита Макаревич, курсант группы 121. – Великолепна по своему исполнению и мастерская, посвященная древне-русской мифологии и язычеству, и иконостас, эскизы к которому выполнил сам Рерих. Завораживает избушка кикиморы и ее кресло. Глядя на сказочные экспонаты, окунаешься в мир сказки. Это просто потрясающе!

**Павел ПАВЛОВСКИЙ,**  
курсант группы 121



## Семинар «...И на каких морях ты побывал, моряк...»

25 марта на площадке № 2 колледжа (Дальневосточный пр., д. 26) в актовом зале состоялся Межрегиональный семинар руководителей Морских клубов и классов, а также педагогов дополнительного образования по направлению «Морское дело» на тему «Опыт организации летней практики воспитанников морских клубов и классов».

Семинар назывался «...И на каких морях ты побывал, моряк...» и был подготовлен Ресурсным центром колледжа.

Все участники семинара озвучили свои наиболее волнующие вопросы, проблемы, совместно пытались найти пути их решения.

Также в работе семинара приняли участие представители Морского Совета при Правительстве Санкт-Петербурга, ОАО «Адмиралтейские верфи» и Дома детского и юношеского творчества Красносельского района.

Семинар показал те проблемы, которые есть в работе Морских клубов.

Все собравшиеся сошлись в едином мнении, что развитие клубов возможно лишь при совместных усилиях и скоординированных действиях всех участников процесса.

**Александра ПАХОМЕНКО,**  
заведующий ресурсным центром

## КАЮТ-КОМПАНИЯ

Из номера в номер мы собираемся в нашей «Кают-компании», где знакомимся с произведениями курсантов, которые через стихи реализуют свой творческий потенциал. Для читателей – это увлекательная форма погружения в художественный мир произведения, стимул для более глубокого постижения предмета. Это переосмысление известного, ролевая деятельность, которая развивает мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию, духовному преобразению современного молодого человека.

Как нельзя актуально все это в Год литературы, который объявлен в нашей стране. Его цель пробудить творческие способности у россиян, а в нашем случае, курсантов, интерес к чтению классической литературы и современной прозы и поэзии. Становление личности человека, выработка системы нравственных ценностей, развитие его мышления и речи тесно взаимосвязаны между собой. Поэтому то, насколько интеллектуально развитым, творчески мыслящим и высоконравственным будет наше общество завтра, во многом определяется тем, что и как сегодня чита-

ет и воспринимает за партой курсант. Современное состояние общества, царящая в нем система ценностей, обилие низкопробной продукции издательств и телевидения, к сожалению, не способствует обогащению речи, воспитанию хорошего читательского и зрительского вкуса, пробуждению интереса к лучшим образцам литературы и искусства. Поэтому очень важно не отпугнуть ребят, у которых пробудился интерес к творчеству, не отбить охоту писать самим.

– Хотелось еще и встречаться с писателями и поэтами уже признанными, – поделился мнением Артем Коновалов, курсант группы 131. – Было бы здорово активно участвовать в различных творческих конкурсах, пытаться писать свои стихи и не бояться читать их на публике. На мой взгляд, чем больше будет таких мероприятий, тем выше процент заинтересованных в чтении у моих сверстников. Любовь к литературе, интерес к родному слову – это важно. А еще важнее то, что эти составляющие присущи только настоящему патриоту своей Родины.

В канун празднования Дня Победы в редакцию «Компаса» попало стихотворе-

ние неизвестного автора. Его просто оставили в дверях с надписью: «Прошу опубликовать».

Не можешь знать, как сложится судьба. Нас носит по морям и рекам, Но очень важно знать, что жизнь – борьба! И главное – остаться человеком.

Профессий много в мире, но одно Я знаю точно, в этом я уверен. Похожим стать на прадеда давно Мечтаю, и мечте я верен.

Он офицером был морским и столько раз Участвовал во множестве сражений, И тысячи побед слились в одну сейчас – Ведь моряки не терпят поражений.

Он Финскую прошел с начала до конца, В Великую не прятался от немцев. И страха не было пред пулей из свинца – Надолго проучил он чужеземцев.

Из Таллина в Кронштадт шел караван, Все корабли тянулись друг за другом. Потом вдруг – взрыв, еще один, удар! Да, в том бою пришлось всем нашим туго.

Как страшно многие тонули корабли. Куда ни глянешь – всюду тонет борт.

Мечтали люди все добраться до земли, Но жив остался тот, кому везет.

Мой прадед все тогда преодолел, Хоть экипаж почти весь утонул. И все, что он тогда уразумел: «Я здесь один – друзей не потянул!»

Он долго плавал в ледяной воде, Часов двенадцать, может быть и больше, И слушал рокот моря, взрыв торпед, Он верил, что спасти их кто-то должен.

И шхуна вскоре все же подошла, Она была спасением многих жизней. Вода, как будто бы на память обняла И отпустила вновь служащий Отчизне!

Была великая, ужасная война! И весь народ к победе шел, как мог. Она одна была нам всем нужна, Да здравствует Морской

Российский Флот!

Мне хочется пообещать сейчас тебе, Что сразу после школы прямоком Пойду учиться и не изменю себе – Я стану, слышишь прадед, – МОРЯКОМ!

**Александр ДЕМЬЯНОВ,**  
преподаватель русского языка  
и литературы

## Главное – остаться человеком



«Первый, брат, апрель...»

На каждой площадке Морского технического колледжа отметили 1 апреля. Мастера производственного обучения вместе с классными руководителями провели классные часы в группах.

Как выяснилось, 1 апреля – день, который не внесен ни в какие календари знаменательных дат и всенародных праздников, но его вполне можно отнести к международным, поскольку он с одинаковым успехом отмечается и в России, и в Германии, и в Англии, и во Франции, и в Скандинавии, и даже на Востоке.

Трудно сказать, откуда пошел этот праздник. Обычай веселиться, шутить и обманывать друг друга именно 1 апреля существует в очень многих странах. О возникновении первоапрельской традиции существует немало различных гипотез, сходящихся в одном: корни ее глубоко уходят в средневековую европейскую карнавално-балаганную культуру.

И все же одни приписывают зарождение этого праздника Древнему Риму, где в середине февраля (а вовсе не в начале апреля) праздновался праздник Глупых. Апулей считал, что в древнем Риме первоапрельский обман был связан с праздником в честь божества Смеха. Другие утверждают, что этот праздник зародился еще в древней Индии, где 31 марта отмечали праздник шуток.

Еще по одной версии обычай шутить 1 апреля связан с переносом нового года. До второй половины XVI века европейский новый год начинался в конце марта. К этому событию готовились, ходили друг к другу в гости, дарили подарки. Сама встреча Нового года происходила 1 апреля. Позднее, по указу французского короля начало года официально стали отмечать 1 января, но многие подданные продолжали праздновать 1 апреля.

Есть мифическое предположение, по которому этот праздник появился благодаря неолитическому королю Монтерею, которому в честь праздника по случаю прекращения землетрясения преподнесли рыбу. Через год царь потребовал точно такую же. Такой же не нашли, но повар приготовил другую, весьма напоминающую нужную. И хотя король распознал подмену, он не разгневался, а даже развеселился.

Когда и кем этот праздник был завезен в Россию точно не известно, но в произведениях многих писателей и поэтов XVII–XVIII веков появлялись строчки про первоапрельские розыгрыши. Например, Пушкин написал:

Брови царь нахмура,  
Говорил вчера:  
«Повалила буря  
Памятник Петра.»  
Тот перепугался:  
«Я не знал! Ужель?»  
Царь расхохотался:  
«Первый, брат, апрель...»

В нашей стране первоапрельские розыгрыши утвердились после того, как однажды жители Петербурга ранним утром были подняты с постелей тревожным набатом, обычно возвещавшим о пожаре. Это было 1 апреля, и тревога была шуточной. Известно также, что в царствование Петра I труппа немецких актеров обманула в этот день и публику, и государя, выставив на сцене вместо представления пьесы транспарант с надписью: «Первое апреля». Петр не рассердился и сказал только, выходя из театра: «Вольность комедиантов».

Причиной такой своеобразной традиции стала сама природа. Весенние капризы погоды люди старались задобрить шутками и розыгрышами. Предположительно более 70% людей собираются разыграть кого-либо из своих знакомых. Так что будьте всегда 1 апреля настороже, запаситесь чувством юмора, набором свеженьких шуточек и забавных стишков, на розыгрыши не обижайтесь, а отвечайте ими же. В общем, веселитесь, потому что смех, как известно, продлевает жизнь.

Александр ДЕМЬЯНОВ,  
преподаватель русского языка  
и литературы

Не говори шершавым языком

Наша будничная речь привычна для нас, как дыхание, но в то же время она либо безукоризненно чиста и правильна, либо искажена лукавой лексикой. А вот что я ежедневно вижу в ваших заявлениях и объяснительных записках.

Зам. директора по УВР. Коротких Т.Н.  
Объяснительная.  
Линик который у меня под носом и получил не вконец мне матератором. А получил его у себя дома!!! Вчера в 19:30  
10.02.15.

Зам. директору. Коротких Т.Н.  
Заявление.  
Я [redacted] пишу, что: «Я позвонил в музей с другом, хотел взять деталь для корабля, которой, мне сказали несколько дней назад.» Как с другом поймали, что тыно я кури - а это не так!!!

Зам. директору по УВР Коротких Т.Н.  
Объяснительная.  
Меня зовут на практику 28.10.13 по причине здоровья! Больше балетов нету.

Заместителю директора по УВР Коротких Т.Н.  
Объяснительная.  
Я, [redacted] курсант 335 группы, принял ненормативную лекцию в разговоре преподавателем в качестве ответной реакции.  
18.02.2015

Заместителю начальника отдела безопасности Коношенко В.В.  
Объяснительная.  
Я, [redacted] курсант 231 группы была поймана на 4 этаже, «серной» лестнице за курением. Курения введи с куревом сестрой группой. Прошу помочь мне и простить.  
15.11.2014г.

Объяснительная Коротких Т.Н.  
Я [redacted] курения на 4 этаже около решетки потому, что на 4 эт. не выпускают на улицу, такелажка закрыта, с другой стороны сидит мастер. На 2 эт. сидит мастер. На 4 этаже сидит деканат учителя. И вот последний вариант и вы меня поймали.  
Короткое всё заблокировано! А курить охота! 3 урока не курили!

Объяснительная Коротких Т.Н.  
Я [redacted] курения на 4 этаже около решетки потому, что на 4 эт. не выпускают на улицу, такелажка закрыта, с другой стороны сидит мастер. На 2 эт. сидит мастер. На 4 этаже сидит деканат учителя. И вот последний вариант и вы меня поймали.

Зам. заместителю по УВР Коротких Т.Н.  
Объяснительная.  
Вчера 09.09.14 когда мастер сказал что я много работал на площадке, но я получил что курение со мной что-то сделать и мне стало страшно позвонил у меня начался штерина.  
10.09.14

Зам. Директору Коротких Т.Н.  
Заявление.  
Прошу отпустить с катерного фронта, 28.01.15 - в связи с тем, что сегодня грохотом сравнявшему моему брату с моря  
28.01.15

Запомните слова великой Фаины Раневской: «Орфографическая ошибка – это клоп на белой блузке».

Т.Н. КОРОТКИХ,  
Заместитель директора по УВР

Санкт-Петербургский морской технический колледж приглашает на День открытых дверей 11 апреля в 14.00. Телефоны приемной комиссии: (812) 750-29-01 и (812) 588-36-87. Image of a ship.

Компас МТК. Добро пожаловать в Санкт-Петербургский морской технический колледж: 1-я площадка: 198260, Санкт-Петербург, пр. Народного ополчения, 189, тел.: (812) 750-87-08, факс: (812) 750-29-83; 2-я площадка: 193168, Санкт-Петербург, Дальневосточный пр., 26, тел.: (812) 588-73-94, факс: (812) 588-73-94; 3-я площадка: 198264, Санкт-Петербург, ул. Летчика Пилутова, 31, тел.: (812) 744-04-64, факс: (812) 744-79-84. e-mail: seaman@fromru.com сайт: www.spbmtc.com. Редакционная коллегия: Татьяна Коротких, Александр Урядов, Александр Демьянов.